



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
И ИНФОРМИСАЊА

Број: 401-01-233/2021-03

Датум: 23.04.2021.

Београд

Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14), Закона о буџету Републике Србије за 2021. годину („Службени гласник“ 149/20 и 40/21), а у вези са чланом 76. Закона о култури „Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр и 6/2020) и Предлогом решења о избору пројеката у области МУЗИКЕ (стваралаштво, продукција, интерпретација) у 2021. години, по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 25. јануара 2021. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области музичког стваралаштва у Републици Србији у 2021. години, број 119-01-165/2021-03 од 23.04.2021. године, министар културе и информисања доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за суфинансирање пројеката у области МУЗИКЕ (стваралаштво, продукција, интерпретација) у 2021. години

1. У области **МУЗИКЕ (стваралаштво, продукција, интерпретација)** у 2021. години по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 25. јануара 2021. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области савременог стваралаштва у 2021. години, финансираће се, односно суфинансираће се следећи пројекти:

Музички фестивали и манифестације					
Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта	Износ	ЕК
1.	Арт кварт Крагујевац	Крагујевац	22. Интернационални џез фест Крагујевац	1.000.000,00	481
2.	Клуб за оснаживање младих 018 Ниш	Ниш	Фестивал хип хоп културе Дођи на АМфи	1.000.000,00	481
3.	Музичка омладина Новог Сада	Нови Сад	Новосадска музичке свечаности НОМУС 2021.	2.400.000,00	481
4.	Културни центар Врњачке Бање	Врњачка Бања	16. Међународни фестивал класичне музике "Врњци"	1.000.000,00	463
5.	Удружење грађана "Еуфонија"	Нови Сад	Шести интернационални фестивал хармонике и камерне музике "Еуфонија"	1.000.000,00	481
6.	Уметничка асоцијација "Инбокс" Петроварадин	Нови Сад	"Почнимо љубав испочетка" (програм отварања Фестивала уличних свирача 2021)	1.000.000,00	481

7.	Културни центар "Властимир Павловић Царевац"	Велико Градиште	27. Музички фестивал "Царевчеви дани"	1.000.000,00	463
8.	Музичка школа "Стеван Мокрањац" Врање	Врање	Манифестација "Мај месец музике"	1.000.000,00	424
9.	Удружење харфиста и пријатеља харфе Србије Београд	Београд	20. Међународни фестивал харфе у Београду Going green	1.000.000,00	481
10.	Културни центар Београда	Београд	21. Међународни фестивал "Дани оргуља - Dies organorum"	1.000.000,00	463
11.	Цебеф - Центар београдских фестивала	Београд	53. Београдске музичке свечаности БЕМУС	3.500.000,00	463
12.	Удружење "НВО Color Media Events"	Нови Сад	Франц Лист - музички фестивал 2021.	1.000.000,00	481

13.	Музичка школа "Станислав Бинички" Лесковац	Лесковац	Музички фестивал "Ледамус" - Лесковачки дани музике	1.000.000,00	424
14.	Лесковачки културни центар	Лесковац	9. STRINGS међународни фестивал и летња академија музике	1.000.000,00	463
15.	Дом културе "Стеван Мокрањац" Неготин	Неготин	55. "Мокрањчеви дани"	2.500.000,00	463
16.	Културни центар Панчева	Панчево	10. Класик фест Панчево Међународни фестивал класичне камерне музике	1.000.000,00	463
17.	Друштво пријатеља манастира Свети Архангели код Призрена	Младеновац	6. Фестивал средњовековне музике у Призрену - Медимус 2021"	1.000.000,00	481
18.	Ad libitum д.о.о. Крагујевац	Крагујевац	29. Интернационални фестивал уметника хармонике	1.000.000,00	424

19.	Епархија Нишка Нишка црквено певачка дружина Ниш	Ниш	Међународни фестивал хорске духовне музике Музички едикт 2021	1.500.000,00	481
20.	Културни центар Лаза Костић	Сомбор	СОМУС - 9. Сомборске музичке свечаности	1.000.000,00	463
21.	Војвођанско удружење за рану музику	Нови Сад	Дани барокне музике у Новом Саду	1.000.000,00	481
22.	Студио за рану музику СТУРАМ	Београд	16. Фестивал ране музике ФЕРАМ	1.000.000,00	481
23.	Установа спомен парк "Крагујевачки октобар"	Крагујевац	Организација 47. манифестације ОКТОХ	1.000.000,00	463
24.	Удружење класичних гитариста Србије	Београд	XXII Гитар Арт Фестивал 2021	4.000.000,00	481
25.	Арсенал фест Крагујевац	Крагујевац	Снажно уз музику	1.500.000,00	481
26.	Музикус Удружење за ширење и подстицај музичке културе у Србији	Београд	Арлемм 2021	1.200.000,00	481

27.	Креартива Уметничко удружење Београд	Београд	Београдски Шопен фест	1.000.000,00	481
28.	Нишвил фондација Ниш	Ниш	Интернационални Нишвил џез фестивал	4.200.000,00	481
29.	Дом омладине Београда	Београд	37. Београдски џез фестивал	4.000.000,00	463
30.	Удружење композитора Србије Београд	Београд	30. Међународна трибина композитора	1.000.000,00	481
31.	Удружење саксофониста Србије Београд	Београд	Belgrade Saxperience 8. Међународни фестивал саксофона у Србији	1.000.000,00	481
32.	Културни центар Панчева	Панчево	24. Панчевачки џез фестивал	2.000.000,00	463
33.	Удружење Ринг Ринг Београд	Београд	25. Међународног фестивала нове музике Ринг Ринг	1.000.000,00	481
34.	Центар за културу Сава Дечанац Лепосавић	Лепосавић	Рок фестивал Рок фест Лепосавић	1.000.000,00	424

Концертне серије					
Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта	Износ	ЕК
1.	Удружење "Cultour Explorer"	Београд	Серија концерата Стефан Миленковић и Неле Карајлић	2.000.000,00	481
2.	Трио аратос/ Удружење оперских уметника "Belloroga"	Београд	Четири стране света	900.000,00	481
3.	Ансамбл Метаморфозис	Београд	16. концертна сезона "Music without distance"	900.000,00	481
4.	Удружење грађана "Дунавска соната"	Нови Сад	Зрна	1.000.000,00	481
5.	Камерни оркестар Гудачи светог Ђорђа/ Установа културе Камерни оркестар Гудачи светог Ђорђа	Београд	Концертна сезона 2021.	900.000,00	424
6.	Задужбина Илије М. Коларца	Београд	Коларац твој свет музике	1.000.000,00	481

7.	Удружење пијаниста Србије	Београд	Клавир и балет	900.000,00	481
8.	ЛП ДУО - Соња Лончар и Андрија Павловић/ Центар за нову музику-ЦЕНУ	Београд	18. концертна сезона ЛП дуа у градовима Србије	1.000.000,00	481
9.	Универзитет у Нишу - Факултет уметности у Нишу	Ниш	Дела за виолину и клавир у савременом српском стваралаштву	900.000,00	424
10.	Катарина Алексић/Удружење љубитеља класичне музике	Београд	Серија концерата "Европа у гостима 2021."	900.000,00	481
11.	Српска академија наука и уметности	Београд	Музика композитора - академика, путовање по Србији	900.000,00	424
12.	Центар за културу Гроцка	Гроцка	Летњи музички програм "Музичка Башта 2021" Центра за културу Гроцка	900.000,00	463
13.	Цебеф - Центар београдских фестивала	Београд	Сезона уметничке музике "Доживи уживо"	1.500.000,00	463

14.	Ансамбл за другу нову музику/Удружење G.L.O.R.I.A.	Београд	Европски минималисти - српска турнеја Ансамбла за другу нову музику	900.000,00	481
15.	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију Танграм Београд	Београд	2. "Evergreen fest" и "Evergreen bus" кроз Србију	900.000,00	481
16.	Ансамбл Студио 6/Колектив за промоцију савремене музике Студио 6	Београд	Ансамбл Студио 6 - концертна серија 2021.	900.000,00	481
17.	Установа Гварнеријус Центар лепих уметности Јована Колунције Београд	Београд	Десети Циклус концерата ФМУ и Гварнеријус награђују - 20 концерата	1.000.000,00	424
18.	Установа Гварнеријус Центар лепих уметности Јована Колунције Београд	Београд	"Музика је моја прича" - серија од 10 концерата Јована Колунције по градовима Србије	900.000,00	424
19.	Пиано Ланд д.о.о. Београд	Београд	Steinway & Sons концертна сезона	1.000.000,00	424

20.	Културни центар Крушевац	Крушевац	Опера „Лазарево обретеније“ - концертно извођење поводом 650 година Крушевца	900.000,00	463
02 1.	Београдски камерни оркестар Љубица Марић Београд	Београд	Београдски камерни оркестар Љубица Марић 15 година рада на очувању и презентовању српске уметничке музике за камерни оркестар	1.000.000,00	481
22.	Хор Свети Стефан Дечански Нови Сад	Нови Сад	Концертна сезона хора у 2021 години	900.000,00	481
23.	Културни центар Чукарица Београд	Београд	Сваког је дана 8. март	900.000,00	463
24.	Удружење" Инсценација" Нови Сад	Нови Сад	Серијал концерата поводом 250 година од рођења од Лудвига Ван Бетовена" Бетовену у част"	900.000,00	481

Појединачни пројекти					
Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта	Износ	ЕК

1.	Регионални креативни атеље	Кањижа	Дух времена у савременој музици - спомен вече Ђерђу Сабадошу	300.000,00	463
2.	World music асоцијација Србије	Јагодина	Представљање Србије на међународном сајму етно музике WOMAX у Порту (Португалија)	800.000,00	481
3.	Удружење музичара цеза, забавне и рок музике Србије	Београд	Годум - годишња награда Удружења музичара цеза, забавне и рок музике Србије у 2021. години	300.000,00	481
4.	Српско народно позориште Нови Сад	Нови Сад	Ђузепе Верди, "Аида"	4.000.000,00	463
5.	Филолошко уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу	Крагујевац	Концерт за хармонику и оркестар	300.000,00	424
6.	Музиколошко друштво Србије Београд	Београд	Годишња награда Стана Ђурић - Клајн, за оригинални допринос музикологији	300.000,00	481
7.	Филхармонија младих "Борислав Пашћан"	Београд	"Нове наде - годишњи концерт Филхармоније младих, Концерт у Синагоги-Нови Сад	300.000,00	481

8.	Центар за примењену музику Београд	Београд	Примењена музика за музеје: случај музеја науке и технике	300.000,00	481
9.	Александар Седлар/ Sedlar Music	Београд	Опера "Шум Шуме преко поља" праизведба	600.000,00	424
10.	Ammonite д.о.о. Београд	Београд	Indirect Showcase Festival - Београд	700.000,00	424
11.	Академско културно-уметничко друштво Универзитета у Новом Саду "Соња Маринковић"	Нови Сад	Дамар	300.000,00	481
12.	Београдски мадригалисти Београд	Београд	Концерт савремене српске духовне музике поводом 70 година хора Београдски мадригалисти	300.000,00	481
13.	Удружење композитора Србије Београд	Београд	Награда "Стеван Мокрањац"	300.000,00	481
14.	Удружење Dispatch Београд	Београд	Музичка колонија "Поља"	300.000,00	481

15.	Удружење "Музика класика" Београд	Београд	Награда Музика класика - признање за допринос уметничкој музици у текућој години	300.000,00	481
16.	Музиколошко друштво Србије Београд	Београд	Берислав Поповић (1931-2002) Научни скуп и концерт	300.000,00	481
17.	Удружење музичких уметника Србије Београд	Београд	Годишња награда УМУС-а	300.000,00	481

Мајсторски семинари, радионице и такмичења

Р. Бр	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта	Износ	ЕК
1.	Факултет уметности Ниш	Ниш	Унапређење извођачких способности младих гитариста	300.000,00	424
2.	Установа Центар за културу града Бора	Бор	Музичка радионица - школа фруле, дудука и гајди "Фрулом (од дрвета) чувам своје корене	300.000,00	463

3.	Балканска камерна академија	Панчево	6. Мастерклас за кларинет - интернационална радионица	250.000,00	481
4.	Музичко оперско театарска организација МОТО	Београд	Летња оперска школа 2021	250.000,00	481
5.	Удружење "Љубитељи класичне музике" Београд	Београд	Обојимо свет обоом - 4. Обоа фест	250.000,00	481
6.	Културни елемент Београд	Београд	18. Међународно такмичење соло певача "Лазар Јовановић	250.000,00	481
7.	Маја Рајковић/ Удружење пијаниста Србије Београд	Београд	Музичка уметност у контексту Ковид 19/постковид кризе: конципирање програма, очување публике, опстанак извођачке уметности, психолошка траума, припреме концерата, мотивација извођача	250.000,00	481
8.	Удружење грађана куда.орг	Нови Сад	NOISM- нови облици истраживања савремене музике	250.000,00	481

9.	Удружење "Ирмос"	Чачак	Хорска сретања у манастиру Вазнесење	250.000,00	481
10.	Удружење Никола и Марица Цвејић	Рума	23. Међународно такмичење соло певача "Никола Цвејић"	250.000,00	481
11.	Удружење музичара цеза, забавне и рок музике	Београд	Едукативне музичке радионице "Како се слуша цез"	250.000,00	481
12.	Фондација "Добар глас" Београд	Београд	Мастер камп Немање Радуловића	400.000,00	481
13.	Црквени хор "Свети Роман Мелод" Суботица	Суботица	Стручно усавршавање и едукација хорских певача-певање духовне музике	250.000,00	481
14.	Школа за основне и средње музичко образовање Стеван Мокрањац Пожаревац	Пожаревац	Међународно такмичење дрвених дувача	250.000,00	424
15.	Удружење Омладински центар ЦК13 Нови Сад	Нови Сад	Портрет композитора: Ђорђе Марковић	250.000,00	481

Пројекти изворног народног и аматерског стваралаштва					
Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта	Износ	ЕК
1.	Дом културе Ивањица	Ивањица	18. Фестивал српске изворне песме "Прилике"	250.000,00	463
2.	Дом културе Пријепоље	Пријепоље	44. Савезни фестивал српских гуслара Србије, Црне Горе и Републике Србије	250.000,00	463
3.	Савез аматера Косова и Метохије	Косовска Митровица	16. Старосрпски извори Косова и Метохије	250.000,00	481
4.	Завичајно удружење Крајишника Никола Тесла	Пландиште	Крајишки бисери - 19. фестивал	250.000,00	481

5.	Друштво за неговање традиционалног певања "Извика"	Нова Варош	Десети велики сабор традиционалног певања из вика	250.000,00	481
6.	Културно-образовни центар Бољевац	Бољевац	Црноречје у песми и игри	250.000,00	463
7.	Културни центар Топола	Топола	Етномузиколошка радионица за традиционално певање	250.000,00	463

Комисија је констатовала следећи утрошак средстава:

Утрошак средстава по буџетским линијама:	
424	11.750.000,00
463	28.800.000,00
481	49.900.000,00
Укупно за област МУЗИКЕ: 90.450.000,00	

2. У области у области **МУЗИКЕ (стваралаштво, продукција, интерпретација)** у **2021. години** по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 25. јануара 2021. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области музичког стваралаштва у 2021. години, **нису подржани** следећи пројекти:

Музички фестивали и манифестације:

Р. Бр	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта
1.	Дом културе Грачаница	Грачаница	1. Фестивал рок музике у Грачаници "АлтеГра"
2.	Дом културе "Жарко Зрењанин" Иваново	Иваново	4. Међународни фестивал хармонике "Златна дирка"
3.	Мелодија рекордс д.о.о.	Земун	Фестивал народне песме "Фенап"
4.	"Трио Балканске жице"	Лозница	М.И.Т. Старчевић д.о.о. Лозница
5.	Организација за народну уметност - фолклор	Београд	"Дувачки оркестри и мажореткиње" - међународни фестивал
6.	Дом културе "3. октобар" Банатско Ново Село	Банатско Ново Село	Фестивал фолклора и оркестара националних мањина Баната "Банфест"

7.	Организација за народну уметност - фолклор	Београд	Моје песме моји снови - међународни фестивал
8.	Удружење грађана "Вера љубав нада" Нови Сад	Нови Сад	"Лазарус"
9.	Удружење "Арт зона"	Панчево	ФНС Студио стриминг цез фестивал Вол. 1
10.	Агенција "Стваралац" Доњи Милановац	Доњи Милановац	"Дунав Цез Фест" Доњи Милановац
11.	Удружење "Етнофест" Палић	Палић	18. Етнофест - world music фестивал
12.	Музичка омладина Крагујевца	Крагујевац	Интернационални фестивал "Исидора Жебељан"

13.	Центар за савремену музику Арион Београд	Београд	Фестивал савремене музике Арион фест
14.	Музичког школа Исидор Бајић Нови Сад	Нови Сад	10. Меморијал "Исидор Бајић"
15.	Факултет музичке уметности у Београду	Београд	30. јубиларни фестивал "Басоманија"
16.	Месна заједница Селенча	Селенча	40. фестивал словачке популарне музике "Златни кључ" Селенча 2021.
17.	Културно уметничко друштво Свети Сава	Београд	Међународни такмичарски фестивал традиционалне музике света "Звуци мога завичаја" /од традиције ка савременом
18.	Новосадски дувачки квинтет Нови Сад	Нови Сад	Фестивал камерне музике
19.	Установа културе Културни центар Сурчин	Београд	Бојчинско културно лето
20.	Удружење љубитеља блуза и рока Глас искуства	Ужице	20. Међународни блуз и рок фестивал In Wires

21.	Установа Студентски културни центар Крагујевац	Крагујевац	Estam / world music festival
22.	Сурдулички културни центар	Сурдулица	Развој музичке културе кроз стилове и епохе - скц 2021
23.	Проф Војна Нешић/ Удружење жене у музици Крагујевац	Крагујевац	18. Интернационални фестивал Donne in musica (жене у музици) - млади за правду и мир
24.	Срђан Сретеновић / Ансамбл за нову музику Градилиште	Београд	Celloton music festival 2021 Музички фестивал Челотон 2021
25.	Фестивал културе младих	Књажевац	60. Фестивал културе младих
26.	Тамбурица фест медиа доо	Нови Сад	Тамбурица фест 2021
27.	Културни центар Зрењанина	Зрењанин	Осми хорски фестивал "Слободан Бурсаћ"

28.	Удружење грађана "Фестивал операриа"	Нови Сад	Оперски фестивал "Операриа"
29.	Милош Бакаловић заступник удружења грађана ПРЊАВОРСТОК	Београд	ПРЊАВОРСТОК 2021
30.	Дом омладине "Параћин"	Параћин	Оживимо села
31.	Национални развојни форум	Крушевац	Оаза фестивал
32.	Културно уметничко друштво "Гоша"	Смедеревска Паланка	Фестивал и манифестација "Јасеничко прело"
33.	Музички центар Крагујевац	Крагујевац	14. Међународни фестивал камерних хорова и вокалних ансамбала
34.	Удружење грађана "Женска певачка група Мелизми"	Кикинда	"Традере - интернационални фестивал српског народног певања"
35.	Удружење Цет Клок	Београд	Музички фестивал џез и ворлд музике "Чука фест 7"

36.	Душан Јоксић/Агенција профит - плус, Радојка Губеринић ПР Крагујевац	Крагујевац	ЛАБ - летња академија и фестивал класичне музике, Борач, Србија
37.	Центар за културу Смедерево	Смедерево	Фестивал амбијенталне и world музике "Тврђава музике"
38.	Установа културе Ђуприја	Ђуприја	Фестивал музичке изузетности "Раванелиус"
39.	Удружење Великоградиштанска гитаријада	Велико Градиште	Пета Великоградиштанска гитаријада
40.	Панчевачко музичко друштво	Панчево	22. Међународни фестивал "Панчевачки дани духовне музике"
41.	Удружење "НВО COLOR MEDIA EVENTS"	Нови Сад	NS OKTOBERFEST 2021
42.	Асоцијација флаутиста Србије Миодраг Азањац Београд	Београд	Београдски пиколо викенд "Belgrade piccolo weekend"

43.	Удружење уметника "Piano summer" Ниш	Ниш	"Piano summer"
44.	Зелени град Сомбор	Сомбор	Једанаести Green Town Fest
45.	Даница Б. Карић Стојилковић/Карић фондација	Београд	Нови дани српске музике
46.	Јелена Мумин ПР Студио за извођачку уметност и консалтинг Плава наранџа Нови Сад	Нови Сад	Сомборске зимске чаролије
47.	4. Мини Југославија	Суботица	Екославија - Фестивал екологије и антифашизма
48.	Центар за креативне музичке иницијативе Creative music Београд	Београд	3. Рок фестивал Belgrade No compromise
49.	Удружење грађана Замак уметничке музике Врњачка Бања	Врњачка Бања	Зум фестивал - први фестивал класичне камерне музике Врњачка Бања

50.	Удружење љубитеља хармонике "Акордеон" Крагујевац	Крагујевац	Манифестација "Сва лица хармонике"
51.	Асоцијација Културанова Нови Сад	Нови Сад	Такт фест 2021
52.	Музичка омладина Србије Београд	Београд	26. летња духовна Академија Музичке омладине
53.	Београдски мадригалисти Београд	Београд	Седми међународни фестивал хорова Херцег Нови
54.	Удружење наставника музичке културе Србије Београд	Београд	Фестивал "Магични караван"
55.	Удружење грађана "Convivium Musicum" Крагујевац	Крагујевац	8. Интернационални фестивал камерне музике
56.	Културни центар Рибница Краљево	Краљево	11. Интернационални фестивал Цезибар

57.	Центар за развој, едукацију и културу НИА Београд	Београд	Београдски оперски дани
58.	Удружење музичких и балетских педагога Србије	Београд	7. Фестивал Словенске музике
59.	Невладина организација Ленон	Београд	Авала моћни торањ фест Avala Power Tower Fest
60.	Удружење грађана Фрос	Ниш	Me sem Šaban (Ја сам Шабан)
61.	Удружење "Људи уметничког духа" УЉУД	Београд	УЉУД - Међународни музички фестивал Земун 2021 УЉУД ФЕСТ
62.	Савез естрадно - музичких уметника Србије	Београд	Музички фестивал "Сабор народне музике Србије"

63.	Удружење "ЦОПИА 88"	Вршац	Пријатељи за увек
64.	Good Energy	Вршац	Wind fest
65.	Камерни оркестар "Импесија" Ниш	Ниш	Евергрин вече "Мислио сам да је живот..."
66.	Дом културе општине Нови Бечеј	Нови Бечеј	29. Обзорја на Тиси - Дани Јосифа Маринковића
67.	Центар за културу Свети Стефан Деспот Српски Деспотовац	Деспотовац	29. Дани српског духовног преображења
68.	Установа Народно позориште Тимочке Крајине Зајечар	Зајечар	54. Гитаријада
69.	Human district Удружење Београд	Београд	Опера на води - концертни циклус оперских арија

70.	Туристичка организација општине Горњи Милановац	Горњи Милановац	Манифестација 15. Дани Кнегиње Љубице у Враћевшници
71.	Установа Дом културе Ивањица	Ивањица	11. Нушићијада - Фестивал хумора и забаве
72.	Музеј афричке уметности Београд	Београд	Афрофестивал 2021.
73.	Центар за етномузиколошке делатности Београд	Београд	4. Фестрам Фестивал традиционалне музике
74.	Удружење Богати легат искрених стваралаца Србије Београд	Београд	4. Фестивал камерне музике Bliss 135 година са Шостаковичем
75.	Удружење Ринг Ринг Београд	Београд	World music festival Todo mundo
76.	Денис Марјанов ПР Извођачка уметност Денис М Зајечар	Зајечар	Моја љубав је песма
77.	Фабрика д.о.о. Београд	Београд	Радни назив: класична музика кроз оперу, балет и моду

78.	Удружење Озон Београд	Београд	Светосавски интернационални хорски фестивал СИХОФ - оснивачки фестивал
79.	Удружење грађана "Публика" Београд	Београд	Фестивал BLOW
80.	Фондација Василије Мокрањац Београд	Београд	Василије Мокрањац Фест 2021
81.	Градски дувачки оркестар Зрењанин	Зрењанин	10. јубиларни међународни фестивал дувачких оркестара - Бегеј фест 2021
82.	Милорад Врга/КУД "Душан Вукасовић - Диоген" Београд	Београд	Тамбураши, тамбураши, свирајте ми мало - стаоградски звуци у Скадарлији
83.	Удружење естрадних уметника и извођача Шумадије Крагујевац - концерт	Крагујевац	Фестивал народне музике Драгиша Недовић

Концертне серије:

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта

1.	Дом културе "3. октобар" Банатско Ново Село	Банатско Ново Село	Концертна серија Народног оркестра Дома културе "3. октобар" из Банатског Новог Села - Путовање кроз Балкан
2.	Културно уметничко друштво Копаоник Лепосавић	Лепосавић	Повратак исходишту
3.	Зорица Мердановић ПР Извођачка уметност "Искра" Суботица	Суботица	Севдах и поезија
4.	Агенција за слепе Београд	Београд	"Музиком до срца"
5.	Удружење Hogz	Буковац	The Howlite
6.	Друштво за анимацију и развој дечијег драмског стваралаштва	Нови Београд	Друга страна филма
7.	Удружење челиста Србије	Београд	"У сусрет деци"

8.	Вокални ансамбл "Ноктурно"/Удружење грађана за иницијативе у образовању, култури и уметности ИНАРТ	Београд	Хорска музика Србије у Србији
9.	Центар за међународну сарадњу, културу и образовање - Иза угла	Нови Сад	Покет глоуб циклуси
10.	Факултет уметности у Нишу	Ниш	Стазе љубави "Les chemins de l amour"
11.	Факултет уметности у Нишу	Ниш	Препознавање старог у новом и новог у старом међу клавирским делима Шумана, Холигера, Бетовена и Штокхаузена
12.	Димитрије Бељански/ Удружење Престо	Нови Сад	Концерти: 100 година Карневала Санс
13.	Фондација "Апарат"	Београд	Уживо из Лимба

14.	Маја Рајковић/ Удружење пијаниста Србије Београд	Београд	Бисери српске клавирске литературе
15.	Српско- јеврејско певачко друштво	Београд	Концерт Лала Тов - лаку ноћ
16.	Мото Музичко оперско театарска организација	Београд	"Чаробнице"
17.	Удружење "Опера Нова" Крагујевац	Крагујевац	Развој оперске сцене у Крагујевцу
18.	Срђан Сретеновић/Ансамбл за нову музику "Градилиште" Београд	Београд	Велика турнеја гудачког квартета солиста "4 Гудача" 2021.
19.	Новосадски дувачки квинтет Нови Сад	Нови Сад	Француска музика за понети
20.	Зрењанински камерни оркестар	Зрењанин	Концертна сезона Зрењанинског камерног оркестра

21.	Удружење уметника и сарадника "УНИОН АРТ"	Београд	"Кристали за душу"- концертна серија певачке групе
22.	Мира Милосављевић/ Удружење Института за уметничку игру	Београд	Беле ноћи за инструментални ансамбл, електронску музику и два играча
23.	Студентски културни центар Ниш	Ниш	Пијанистички меандри- сунчаном реком кроз три епохе
24.	Међународни музички центар MAESTRO INTERNATIONAL репрезентативно удружење у култури	Београд	Ансамбл Ренесанс - Од Стефана Немање до Кнеза Милоша
25.	Универзитет у Нишу - Факултет уметности у Нишу	Ниш	Клавирски квартети Ивана Јевтића и Оливијеа Месијана
26.	Димитрије Бељански/ Удружење Престо	Нови Сад	Концертна серија "Млади композитори Србије"

27.	Лидија Андонов/ "Осамдесет Десет" (8010) агенција за уметничко стваралаштво	Београд	Мултимедијални концерти Лидије Андонов и Ласла Антала (Sixth June)
28.	Александар Пековић/ Агенција за ангажман уметника и уметничких догађаја "CODA"	Београд	Ново доба
29.	Александар Пековић/ Агенција за ангажман уметника и уметничких догађаја "CODA"	Београд	Музика под звездама
30.	Душан Панајотовић/ Музичка омладина Београд	Београд	Концертна турнеја српских и руских композитора по Србији
31.	Војвођански симфонијски оркестар	Нови Сад	Серија концерата за децу - Сергеј Прокофјев, Симфонијска бајка "Пећа и вук"
32.	Бранко Циновић/ Удружење Циркусфера	Београд	Нова српска музика за хармонику и виолончело-концерти по градовима Србије

33.	Галерија САНУ	Београд	Циклус концерата у Галерији САНУ
34.	Проф. Јасмина Јанковић/ Артос асоцијација арт остварења	Београд	Српско-јеврејски композитори страдали у холокаусту
35.	Камерни оркестар "Импресија"	Ниш	Музика у српским филмовима
36.	"Лауреат" д.о.о. за менаџмент и заступање аутора и глумца	Нови Сад	Немачка соло песма
37.	Српски камерни хор и оркестар	Београд	Serbia on a board - live streaming
38.	РАСИА ДОО	Београд	Летњи музички ватромет младости

39.	Академија уметности Универзитета у Новом Саду	Нови Сад	СОС- Студенстски оркестар Србије
40.	Факултет музичке уметности Универзитета У Београду	Београд	Србији у походе
41.	Трио Done di Belgrado, Факултет музичке уметности Универзитета У Београду	Београд	Исечак међувремена Концертна серија трија Done di Belgrado
42.	Фабрика уметника - Центар за таленте Ниш	Ниш	ПозитивНИ караван
43.	Невладина организација Ленон	Београд	Агапе у Србији
44.	Музичка школа "Др Војислав Вучковић"	Чачак	Летњи концерти на отвореном
45.	Српска хорска асоцијација Сомбор	Сомбор	Национални омладински хор Србије

46.	Арт талија Небојша Вранић пр извођачка уметност	Крушевац	Опера за почетнике Мала школа опере
47.	Љубица Јовановић/Удружење Жене у музици Крагујевац	Крагујевац	Феникс - жена уметница
48.	Фонд Б92 Културни центар Рекс	Београд	Без буке - Музичка соба
49.	Предузеће за музичку, сценску и ТВ продукцију Touchsound д.о.о. Београд	Београд	Савамалски концерт Музички програм у оквиру Манаковог културног лета и Манак у гостима
50.	Удружење пријатеља Земунског камерног оркестра	Београд	Серија од 3 концерта Земунског камерног оркестра под називом "Три боје гитаре"
51.	Маја Рајковић/ Удружење пијаниста Србије Београд	Београд	Српска концертантна музика
52.	Хор Свети Ђорђе/Удружење за презервацију, истраживање и промоцију музике "Српски композитори"	Београд	Концертна сезона хора Свети Ђорђе из Београда

53.	Удружење стваралаца 2Б Београд	Београд	Клавирски коридор V Бг дуо, клавирски дуо Братић - Гођевац Пет концерата у градовима Србије
54.	Удружење Електе Суботица	Суботица	Концертна серија 2021.
55.	Србски православни појци Београд	Београд	Концерти духовне и традиционалне музике
56.	Удружење "Звездице" Лесковац	Лесковац	Мала хорска музика
57.	Музичко удружење Музикон Београд	Београд	Концертна сезона Коин флип
58.	Маја Рајковић/Удружење пијаниста Србије Београд	Београд	Гостовање ансамбла "Астана опера виртуози" у Србији
59.	Удружење грађана "Convivium Musicum" Крагујевац	Крагујевац	Иза нотног текста

60.	Београдски мадригалисти Београд	Београд	Серија концерата поводом јубилеја 70 година хора Београдски мадригалисти "Кроз музику истока и запада"
61.	Удружење "Поп депресија" Београд	Београд	Клавиранско небо изнад Србије 2021.
62.	Ненад Јелић/Удружење Грана Раља	Раља	Спајања
63.	Милан Врсајков/ Студентски културни центар Нови Сад	Нови Сад	Музика на путевима културне баштине
64.	АнимАрт Мина Ристић, заступник	Београд	Азербејџанске сонате за виолину и клавиран
65.	Удружење "Пун месец" Vollmond	Београд	Сезона концерата камерне музике "Лунарне еклипсе" Vollmond квартет Минка Поповић са специјалним гостом Димитри Прокофјевом
66.	Удружење челиста Србије	Београд	Рубикон поново свира

67.	Удружење "ЦОПИА 88"	Вршац	Концертна серија "Бисери класичне музике"
68.	Цедем	Врање	На извор у Врање
69.	Културно уметничко друштво "Стамбол"	Нови Пазар	Песмом кроз градове
70.	Културно просветна заједница Србије	Београд	Млади таленти са Јадранком Јовановић
71.	Група уметника/Удружење харфиста и пријатеља харфе Србије Београд	Београд	Концертна серија "Зелени таласи"
72.	Надежда Нада Колунција/ Установа Гварнеријус Центар лепих уметности Јована Колунције	Београд	Промоција издања "О светлости, о нежности" и "Мој пријатељ клавир"
73.	Удружење пријатеља Земунског камерног оркестра Београд	Београд	Серија од осам концерата Гудачког квартета "Камелеон"

74.	Удружење Забуна Београд	Београд	Пројекат кофер - радионице и концерти са ансамблом Дуо Дубоа
75.	Милош Боснић/Студио Димитријевић ПР Београд	Београд	Премијера и два концертна извођења цез фантазије "Шамбала"
76.	Оркестар Камерата Нови Сад/Удружење грађана Валмаро трио	Нови Сад	Стефан Миленковић и Камерата Нови Сад
77.	НВО "Нимбус арт" Београд	Београд	Премијеран програм "Заборављени тонови српског музичког пера"
78.	Удружење грађана "Зелена јабука" Чачак	Чачак	Низ Мораву песма нек потече
79.	Роси фест Београд	Београд	Нова оперска сцена "Директор позоришта"

80.	Удружење саксофониста Србије Београд	Београд	Saxperience on tour
81.	Удружење Роси фест Београд	Београд	Нова оперска сцена "Тоска"
82.	Удружење "Тангуанго" Београд	Београд	Серија концерата "Пијацоландо"
83.	Удружење музичких уметника Србије Београд	Београд	Увек најбоље УМУС
84.	Културни центар "Драинац" Блаце	Блаце	Упознај музику
85.	Јеврејски центар за програме из културе и уметности Београд	Београд	Серија концерата сефардских песама Балкана

86.	НВО "Нимбус арт" Београд	Београд	Свита Роберта де Визеа у извођењу Андреја Јованића
87.	Prolight ПР Ненад Миланковић Z.P.U.T.R. Земун Београд	Београд	10 градова, 10 извођача - 50 концерата
88.	Удружење Камерни оркестар Аморозо Лесковац	Лесковац	Класика у фокусу 2021
89.	Институт за развој публике Нови Сад	Нови Сад	Концертна серија "Пробни час"

Мајсторски семинари, радионице и такмичења:

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта
1.	Установа Центар за културу града Бора	Бор	Такмичење у певању Певај своју песму

2.	Факултет уметности Ниш	Ниш	Међународно такмичење Константин Велики
3.	Дом културе "3. октобар" Банатско Ново Село	Банатско Ново Село	Музичка радионица традиционалног музичког стваралаштва
4.	Удружење грађана "Наше мало место"	Рача	"Летња школа флауте"
5.	Удружење - едукативни центар "Музички атеље"	Нови Сад	Летњи семинар виолине Врњачка Бања 2021
6.	Удружење "Ромаг" - ромско непрофитно невладино удружење	Београд	"И слух и ноте"
7.	Факултет уметности у Нишу	Ниш	Пут ка новом клавирском звуку
8.	Удружење грађана ФлориАрт	Нови Сад	VIII Међународно такмичење соло певача "Вера Ковач Виткаи"

9.	Удружење музичара "Музичко сазвежђе"	Ваљево	Интернационални музички семинар у оквиру 3. Интернационалног уметничког фестивала Ваљевске уметничке свечаности ВАУС 2021
10.	Филолошко уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу	Крагујевац	Семинар и међународно такмичење из солфеђа за студенте свих година студија и ученике завршне године средње школе
11.	Академија уметности Универзитета у Новом Саду	Нови Сад	Академија уметности Нови Сад у музичким школама Војводине
12.	Универзитет у Нишу- Факултет уметности у Нишу	Ниш	Клавирска Музика Оливијеа Месијана - мајсторски курс пијанисте Немање Егерића
13.	Српско културно-уметничко друштво "Железничар" Фолклорно ансамбл вила	Нови Сад	Композиција за кореографију камерног плеса на тему Српског кола
14.	Хрватски културни центар "Буњевачко коло"	Суботица	4. међународни фестивал традиционалног пјевања

15.	ЛАУРЕАТ доо за менаџмент и заступање аутора и глумаца	Нови Сад	ОПЕРА, ШТА ЈЕ ТО?
16.	Филхармонија младих "Борислав Пашћан"	Београд	Музички камп Филхармоније младих "Борислав Пашћан"
17.	МШ "Живорад Грбић"	Ваљево	Радионица звука
18.	Туристичка организација Златибор, Културни центар Златибор	Ужице	Летња музичка радионица и фестивал GOLDEN FOREST FESTIVAL
19.	Удружење грађана за иницијативе у образовању, култури и уметности ИНАРТ Београд	Београд	Сазнај научи примени
20.	Mumin music Нови Сад	Нови Сад	Музички имагинаријум

21.	Катарина Пејак/Blues Time Production Владислав Пејак ПР	Београд	Big ears - Музика за велике уши
22.	Србски православни појци Београд	Београд	Камп традиционалне музике Ниш
23.	Србски православни појци Београд	Београд	Камп традиционалне музике Врање
24.	Уметничко удружење Кранчевић Сремска Митровица	Сремска Митровица	7. фестивал пијанизма
25.	Удружење саксофониста Србије Београд	Београд	Saxperience 2021. Међународно такмичење саксофониста
26.	Удружење грађана Траг Кладово	Кладово	Инструменти причају своју причу

27.	Београдска барокна академија Београд	Београд	17. и 18. Београдска барокна академија
28.	Хрватско културно просвјетно друштво "Томислав" Голубинци	Голубинци	Тамбурашка радионица за децу и омладину
29.	Симфонијски оркестар Макрис/ Нова београдска опера Београд	Београд	Друго међународно такмичење диригената Макрис
30.	Школа за музичке таленте Ђуприја	Ђуприја	Учествовање ученика Школе за музичке таленте у Ђуприји на међународним такмичењима у календарској 2021. години
31.	Дејан Возлић предузетник, Студио Коларац	Београд	Коларац младима млади Београду
32.	Културно уметничко друштво "Седмица" Угриновци	Угриновци	Радионица српског традиционалног певања различитих вокалних дијалеката српског живља

33.	Удружење музичких и балетских педагога Србије Београд	Београд	25. Међународно такмичење младих музичара Петар Коњовић
34.	Србски православни појци Београд	Београд	Камп традиционалне музике Ужице 2021
35.	Културни центар Београда Београд	Београд	Мајсторске радионице чембала
36.	Марко Нешић/Удружење Жене у музици Крагујевац	Крагујевац	Хармонија бисера класичне музике
37.	Удружење Ихтис Нови Сад	Нови Сад	Од кад ми фрула не звони

Појединачни пројекти

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта
--------	--	------	----------------

1.	Дом културе "3. октобар" Банатско Ново Село	Банатско Ново Село	Обележавање јубилеја - 15 година Народног оркестра Дома културе "3. октобар" из Банатског Новог Села
2.	АКУД Универзитета у Београду "Бранко Крсмановић"	Београд	"Дари у част"
3.	Невена Ивановић/ Уметничка асоцијација "Бисо"	Београд	Музички празник - прослава 10 година од оснивања хора Дечијег културног центра Београд
4.	Удружење грађана Куда.орг	Нови Сад	Lost & Found изгубљено нађено
5.	Музички центар Панчево	Панчево	Омладински симфонијски оркестар Србије
6.	Љубомир Николић/ Удружење Арт ритам	Нови Сад	Путовање до почетака
7.	БАЗААРТ, репрезентативно удружење у култури за научно - истраживачке и едукативне делатности	Београд	ДОБРОДОШЛИЦА СВЕТА - компоновање музичке партитуре за слушаоце најранијег узраста

8.	Лесковачки културни центар	Лесковац	Свечана вишеставачна композиција за гудачки оркастар - химна STRINGS фестивала
9.	Удружење "Супернова"	Зрењанин	Добра музика и лепо понашање
10.	Љиљана Бугар ПР агенција за продукцију и организовање културно уметничких догађаја New music vision	Ечка	Дворци и летњиковци Србије
11.	Народни музеј Зрењанин	Зрењанин	Концерти музичке школе у оквиру обележавања Недеље културе - разбуђивање
12.	Јелена Јововић/Му way d.o.o.	Београд	Компоновање, припрема, продукција и снимање другог ауторског цез албума Јелене Јововић
13.	Центар за културу "Драган Кеџман" Кучево	Кучево	Класика за младе "Деца деци"
14.	Удружење "Ризница" Суботица	Суботица	Концерт Суботичког симфонијског оркестра

15.	Андрија Даничић/Дом културе Студентски град Београд	Београд	50 година од стварања и 50 година од постављања мјузикла Исус Христ Суперстар у Београду
16.	Друштво новинара Војводине Нови Сад	Нови Сад	Велика нада
17.	Удружење естрадно музичких уметника и извођача - Музички центар Ниш	Ниш	Концерт групе Кербер поводом 40 година постојања
18.	Удружење грађана "Art of giving Serbia" Ниш	Ниш	Меморијални концерт Снежане Спасић "Сећање на белу вилу"
19.	Општинска народна библиотека Опово	Опово	Концерт Топли звуци Шпаније и Италије "Зарзуела у нашем крају"
20.	Друштво за украјински језик, књижевност и културу "Просвита" Нови Сад	Нови Сад	Музиком кроз историју
21.	Удружење композитора Србије Београд	Београд	Награда "Дарко Краљић" за музичко стваралаштво у домену популарне музике

22.	Вук Стевановић ПР Крокодил Студио Панчево	Панчево	Олга Петровић - клавирски албум Скот Џоплин
23.	Музичка школа Даворин Јенко Београд	Београд	Седам деценија уметности и успешности и истрајности и образовања - првих седамдесет
24.	Александар Пековић/ Агенција за ангажман уметника и уметничких догађаја "CODA"	Београд	У част Исидори
25.	Старобечејски хор Schola cantorum Бечеј	Бечеј	Свечани концерт за 25. годишњицу Старобечејског хора Schola cantorum
26.	КУД Абрашевић Краљево	Краљево	95 година културе са Абрашевићем
27.	Културни центар општине Лучани Гуча	Гуча	Смотра изворног народног стваралаштва Митровдан 2021
28.	Задужбина Милана Младеновића Београд	Београд	Додела годишње награде Милан Младеновић

29.	Удружење грађана Музички еутерпа студио Зрењанин	Зрењанин	Пројекат Аве Мариа кроз векове
30.	Арт ленд Лесковац	Лесковац	Манифестација Музички балкони Србије
31.	Арт ленд Лесковац	Лесковац	Концертна серија: Панонски морнар о младости

Пројекти изворног народног и аматерског стваралаштва

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта
1.	Дом културе Ивањица	Ивањица	26. Сабор двојничара и старих инструмената Србије Кушићи 2021.
2.	Културни центар Крушевац	Крушевац	"Чарапански дани"

3.	Завичајно удружење "Ћиро Личка калдрма - Дрвар" Нови Београд	Нови Београд	Сачувајмо обичаје и културни идентитет Срба Лике, Далмације и Босанске крајине
4.	Мелодија рекордс д.о.о.	Земун	Очување и неговање гусларског стваралаштва
5.	Мелодија рекордс д.о.о.	Земун	Очување изворног певања "Ојкан" у Срба
6.	Милојко Милићевић/ Гусларско друштво Михаило Миловановић	Ужице	Дани гусала посвећени гусларским делима академског сликара Михаила Миловановића
7.	Удружење за промоцију и заштиту културних добара "Адет"	Бујановац	"Мелос Југа"
8.	Савез уметничког стваралаштва аматера Војводине	Нови Сад	Панонски вашар
9.	Удружење изворних певачких група Стари Влах Ивањица	Ивањица	"Селом у градове - чувајмо од заборава"

10.	Хор "Краљица Марија"	Београд	"Песма за сва времена"
11.	Дом културе Грделица	Грделица	Етно фестивал: Деца певају
12.	ЈУ Туристичка организација Чачка	Чачак	34. Сабор фрулаша Србије "Ој, Мораво"
13.	Удружење "Од предака за будућност"	Влашка	Добривоју у част
14.	Друштво за неговање традиције, културу, уметност, туризам и екологију "Петрус"	Забрега	Сабор народних игара и изворног народног стваралаштва "Света Огњена Марија - Петрушка"
15.	Сомборско тамбурашко друштво Сомбор	Сомбор	"Сомборица"

16.	Савез уметничког стваралаштва аматера Војводине	Нови Сад	Корени традиције
17.	Дом културе "Стеван Мокрањац" Неготин	Неготин	48. Крајински обичаји
18.	Академско друштво за неговање музике Гусле Кикинда	Кикинда	Међународни фестивал народних оркестара Кикинда Фенок 2021
19.	Удружење за промоцију културно-забавног и здравог живљења "ВрачАрт"	Београд	Сто најлепших српских изворних народних песама
20.	Удружење Бинго	Сремска Митровица	Велике љубави државника и песника
21.	Удружење Срба из Хрватске "Никола Тесла"	Крагујевац	Чувајмо и негујмо музичко и фолклорно наслеђе Срба Крајишника
22.	Удружење "Сретењска свитања 2004"	Аранђеловац	15. Фестивал изворних група певача

23.	Културни центар Власотинца	Власотинце	Градски оркестар Власотинца
24.	Градско културно-уметничко друштво Раванград Сомбор	Сомбор	"Стери платно..." Реконструкција свадбених обичаја Срба из околине Сомбора
25.	Друштво "Градац" Ваљево	Ваљево	Гајде - израда, свирање, концерти
26.	Мађарски културни центар Непкер	Суботица	Клуб вече Непкер
27.	КУД Станко Пауновић НИС-РНП Панчево	Панчево	21. Етно Глас сусрети изворних певачких и играчких група
28.	Удружење Етнопортал Чуруг	Чуруг	Звуци Србије /Sounds of Serbia
29.	ХГУ Фестивал буњевачки писама Суботица	Суботица	Тамбуром кроз Војводину - тамбурашке мелодије равнице

30.	Народна библиотека "Сретен Марић" Косјерић	Косјерић	Старо певање у Срба у оквиру 40. јубиларне културно-туристичке манифестације "Чобански дани"
31.	Удружење за сценску и музичку делатност Мега Арт СМ Београд	Београд	6. Интернационални београдски хор фест
32.	Удружење Симонида Грачаница	Грачаница	Певајмо о Љевишки
33.	Дом културе "Грачаница" Грачаница	Грачаница	29. избор "Косовке девојке 2021."
34.	Стојилковић Драган/Удружење Музичка комуникација Лесковац	Лесковац	Пољуби ме, зоро рана
35.	КУД Копаоник Лепосавић	Лепосавић	Повратак исходишту
36.	Музички центар Мими Београд	Београд	ЦД "Завештање" Дуа Брдарих

37.	Центар за културу Сава Дечанац Лепосавић	Лепосавић	Косовско метохијски извори
-----	---	-----------	-------------------------------

Образложење

Министарство културе и информисања је 25. јануара 2021. године, на основу члана 76. Закона о култури, расписало Конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у области МУЗИКЕ (стваралаштво, продукција, интершпретација) у Републици Србији у 2021. години. Конкурс је био отворен до 24. фебруара 2021. године и на њега је пристигло 423 пријаве, од којих је 49 пријава одбачено због формалних недостатака (подржано је 97, а одбијено 277).

Потпредседник Владе и министар културе и информисања је Решењем број: 119-04-33/2021-03 од 26.03.2021. године, образовао Комисију за избор пројеката у области МУЗИКЕ (стваралаштво, продукција, интерпретација) у 2021. години.

Комисија је проверила правовременост, комплетираност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу Ивана Медић, председник, Ивана Неимаревић и Драган Амброзић, чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број 119-01-165/2021-03 од 23.04.2021. године, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије.

Комисија је констатовала следеће, по утврђеним подобластима.

Подржани музички фестивали и манифестације:

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта	Образложење
1.	Арт квартал Крагујевац	Крагујевац	22. Интернационални цез фест Крагујевац	Фестивал је досегао републички значај и представља значајну иницијативу која може да обогати понуду високо уметничких цез догађаја у нашој земљи, на оригиналан и аутентичан начин. Поуздан реализатор, пројекат доприноси децентрализацији културних догађаја.
2.	Клуб за оснаживање младих 018 Ниш	Ниш	Фестивал хип хоп културе Дођи на АМфи	Комисија је оценила да је понуђени пројекат једини професионални у области хип хопа. Током претходних година се успешно реализује уз подршку локалне самоуправе и има велику популарност и регионални одјек, чиме се издигао са локалног на републички ниво. Посебно је важно што фестивал има активистичку компоненту, односно, укључује младе у заједнички рад и помаже да се оснаже, да остваре креативни потенцијал.
3.	Музичка омладина Новог Сада	Нови Сад	Новосадска музичке свечаности НОМУС 2021.	Фестивал Номус је један од најзначајнијих на фестивалској мапи Србије. Као и претходних година, на фестивалу учествују угледни и атрактивни солисти попут Дмитрија Синковског, Ансамбла Бечке камерне симфоније, Романа Симовића. Ове године фестивал уводи нове програмске линије везано за савремени плес, али и музику угрожених заједница, што је у складу са тенденцијама у свету. Буџет разрађен и реалан.
4.	Културни центар Врњачке Бање	Врњачка Бања	16. Међународни фестивал класичне музике "Врњци"	Фестивал класичне музике у Врњачкој Бањи, организује се већ 16 година у континуитету. Има своју публику. Програм фестивала је занимљив и прилагођен широј публици у коју спадају и посетиоци Бање као туристичког места.

5.	Удружење грађана "Еуфонија"	Нови Сад	Шести интернационални фестивал хармонике и камерне музике "Еуфонија"	Фестивал Еуфонија има већ пет издања током којих су се јасно профилисали такмичарски, едукативни и културолошки сегмент. Ове године услед епидемије, тежиште ће бити како на едукативном тако и на концертном аспекту, уз учешће еминентних извођача из земље и иностранства. Фестивал промовише и ново стваралаштво за хармонику јер поручује нова дела. Овим фестивалом се успоставља и други регионални центар за хармонику у земљи поред Крагујевца.
6.	Уметничка асоцијација "Инбокс" Петроварадин	Нови Сад	"Почнимо љубав испочетка" (програм отварања Фестивала уличних свирача 2021)	Фестивал уличних свирача одржава се већ више од две деценије уз подршку локалне самоуправе. Ове године акценат је на југословенској забавној музици из педесетих и шездесетих година и предвиђено је учешће великих звезда тог доба, што је јединствен програм у понуди ове године. Фестивал се реализује на атрактивним локацијама у Новом Саду, на отвореном, што је значајно због пандемијских околности, те је комисија дала предност овом пројекту у односу на неке друге који се реализују у затвореном. Пројекат је скуп и активности треба прилагодити додељеном износу средстава.
7.	Културни центар "Властимир Павловић Царевац"	Велико Градиште	27. Музички фестивал "Царевчеви дани"	Музички фестивал Царевчеви дани одржава се већ 27 година и има сталну публику. Манифестација посвећена великом Царевцу, кроз различите програмске целине и садржаје, нуди широкој публици еминентне инструменталне и вокалне солисте, с посебним акцентом на виолини која се ретко среће као центар интересовања у оквиру традиционалне инструменталне музике.
8.	Музичка школа "Стеван Мокрањац" Врање	Врање	Манифестација "Мај месец музике"	С обзиром на релативно мали број манифестација које се организују у пчињском округу, Комисија препознаје значај фестивала Мај месец музике, који се одржава пуних двадесет година у континуитету. Фестивалски програм је атрактиван, уз учешће углавном камерних ансамбала из Србије и Северне Македоније.

9.	Удружење харфиста и пријатеља харфе Србије Београд	Београд	20. Међународни фестивал харфе у Београду Going green	Међународни фестивал харфе организује се јубиларни, двадесети пут. У питању је фестивал препознатљиве физиономије јединствен у нашој средини, који има сталну публику. Понуђени фестивалски програм је атрактиван и успоставља добру равнотежу између старих мајстора и нове музике за харфу.
10.	Културни центар Београда	Београд	21. Међународни фестивал "Дани оргуља - Dies organorum"	Већ више од две деценије Фестивал Дани оргуља промовише и негује музику за овај јединствени инструмент у нашој средини. Фестивал је у овом периоду стекао популарност и код најшире публике, те су концерти одлично посећени. У овогодишњем програму учествују уметници који прошле године нису наступили због пандемије, међу којима су еминентни извођачи из иностранства као и домаћи уметници различитих генерација. Промовише се и стваралаштво домаћих аутора што ово издање фестивала чини посебно важним.
11.	Цебеф - Центар београдских фестивала	Београд	53. Београдске музичке свечаности БЕМУС	Бемус је најстарији и најугледнији фестивал уметничке музике у Србији, који се организује у континуитету 53 године. Овогодишњи програм прилагођен је пандемијским околностима, али је довољно квалитетан и атрактиван за најширу публику, уз планирано учешће прослављених солиста, као што су Марта Аргерич и Томас Хемпсон. Обезбеђена су значајна средства за суфинансирање фестивала.
12.	Удружење "НВО Color Media Events"	Нови Сад	Франц Лист - музички фестивал 2021.	Концептуално усавршен у односу на претходна издања, пројекат је веома занимљив у контексту промовисања мултикултуралности Војводине и традиције уметничке музике која сеже још од 19. века. У фокус је стављен Франц Лист, као композитор који је отворио Дворац у Ечкој крај Зрењанина чиме се доприноси афирмацији средњембанатског округа и заштити споменика културе у Србији. Ангажовани су угледни извођачи попут Рите Кинке, Валентина Мађара и других.

13.	Музичка школа "Станислав Бинички" Лесковац	Лесковац	Музички фестивал "Ледамус" - Лесковачки дани музике	Фестивал Ледамус организује се већ 13 година у континуитету и привлачи бројну публику. Понуђени програм је атрактиван а буџет је детаљно разрађен. Остварен је добар баланс између гостовања еминентних уметника из земље и иностранства и са друге стране уметника који делују, живе и раде на југу Србије.
14.	Лесковачки културни центар	Лесковац	9. STRINGS међународни фестивал и летња академија музике	Међународни фестивал и летња академија музике "Стрингс" организује се девет година у континуитету и бележи константну узлазну линију. Поред концерата и мајсторских курсева, манифестација има и богат пратећи програм. Обезбеђено је суфинансирање из локалних извора.
15.	Дом културе "Стеван Мокрањац" Неготин	Неготин	55. "Мокрањчеви дани"	Мокрањчеви дани су један од најстаријих и најугледнијих фестивала у Србији. Ове године планиран је богат програм, уз оперске, оркестарске и камерне концерте, уз традиционално натпевавање хорова.
16.	Културни центар Панчева	Панчево	10. Класик фест Панчево Међународни фестивал класичне камерне музике	Десети јубиларни фестивал класичне музике у Панчеву има своју публику и нуди лепо осмишљен програм намењен најширој публици љубитеља класичне музике у јужнобанатском округу. На фестивалу учествују угледни извођачи из наше земље.
17.	Друштво пријатеља манастира Свети Архангели код Призрена	Младеновац	6. Фестивал средњовековне музике у Призрену - Медимус 2021"	Фестивал средњовековне музике Медимус одржава се по шести пут и веома је значајан за очување и презентацију српског средњовековног културног наслеђа на Косову и Метохији. Фестивал показује јасну узлазну путању у смислу програмске концепције и привлачења већег броја слушалаца. Има међународни карактер и одржив је, с обзиром да је значајан износ средстава обезбеђен из других извора.
18.	Ad libitum д.о.о. Крагујевац	Крагујевац	29. Интернационални фестивал уметника хармонике	Интернационални Фестивал уметника хармонике одржава се скоро већ три деценије у Крагујевцу, као центру извођачке уметности на хармоници, не само у Србији већ у читавом региону. И ове године припремљен је атрактиван програм уз гостовања уметника из Русије, Молдавије, Кине, Украјине и Финске, победника значајних међународних конкурса. Предвиђени су и концерти ван Крагујевца у шест градова Србије, чиме се доприноси децентрализацији културних догађаја. Буџет је реалан и детаљно разрађен, а обезбеђено

				је и суфинансирање.
19.	Епархија Нишка Нишка црквено певачка дружина Ниш	Ниш	Међународни фестивал хорске духовне музике Музички едикт 2021	Међународни фестивал духовне музике "Музички едикт" је репрезентативан фестивал на републичком нивоу, како у смислу значаја за Град Ниш и југ Србије, тако и у смислу културне дипломатије, повезивања са хорским ансамблима са свих континената који изводе духовну музику. Понуђен је разноврстан и оригиналан програм који публика у Србији до сада није имала прилике да чује.
20.	Културни центар Лаза Костић	Сомбор	СОМУС - 9. Сомборске музичке свечаности	Фестивал СОМУС организује се већ девет година и веома је значајан за децентрализацију културног живота а тако и за културни живот града Сомбора и околине. Понуђен је атрактиван програм, уз добар баланс извођача из земље и иностранства а поред фестивалског има и едукативну компоненту. Обезбеђено је суфинансирање из локалних извора.
21.	Војвођанско удружење за рану музику	Нови Сад	Дани барокне музике у Новом Саду	У богато предложеној културној сезони Новог Сада, пројекат Дани барокне музике се издваја по томе што је једини усмерен на музичку епоху барока и извођење на оригиналним инструментима. Предложени ансамбли уживају репутацију водећих ове музике у нашој земљи, а гости из иностранства су респектабилни. Обезбеђена су средства из алтернативних извора, те је пројекат одржив.
22.	Студио за рану музику СТУРАМ	Београд	16. Фестивал ране музике ФЕРАМ	Фестивал ране музике одржава се већ 16 година и изборио се за своје место на културној мапи Београда и Србије. Издваја се по јединственој концепцији усмереној на музику средњег века, ренесансе и барока. На фестивалу учествују извођачи из земље и иностранства, специјализовани за ову врсту музике.
23.	Установа спомен парк "Крагујевачки октобар"	Крагујевац	Организација 47. манифестације ОКТОХ	Манифестација ОКТОХ организује се већ 47. пут у спомен на грађане Крагујевца стрељане током Другог светског рата (ове године је 80. годишњица од стрељања). Концепција фестивала подразумева наступе еминентних солиста попут Ксеније Јанковић и поручбине нових дела од крагујевачких композитора Лазара Ђорђевића и Игора Андрића, посвећене обележавању овог трагичног догађаја.

24.	Удружење класичних гитариста Србије	Београд	XXII Гитар Арт Фестивал 2021	Гитар арт фестивал одржава се већ 22 године и изборио се за статус једног од најзначајнијих фестивала класичне гитаре у Европи. Фестивал има бројну и верну публику и веома је значајан за промовисање гитарске музике, а на њему је премијерно изведен великих број нових дела за класичну гитару, међу којима су и поруцбине фестивала. Пројекат је веома детаљно разрађен и убедљиво презентован.
25.	Арсенал фест Крагујевац	Крагујевац	Снажно уз музику	Један од најрепрезентативнијих музичких фестивала у овој области музике, високо професионалног нивоа, поуздане реализације и међународног значаја. Имајући у виду да фестивал из године у годину стално напредује, комисија сматра да је вредан подршке министарства и да представља пример за друге.
26.	Музикус Удружење за ширење и подстицај музичке културе у Србији	Београд	Арлемм 2021	Фестивал Арлемм израстао је у водећу манифестацију у области музике у западној Србији. Фестивал у значајној мери доприноси децентрализацији тиме што афирмише значајне музичке уметнике разних жанрова (уметничка музика, духовна, џез, поп, итд). Поред фестивалске, манифестација има едукативну компоненту. Ове године, предвиђено је 15 концерата са квалитетним и атрактивним извођачима.
27.	Креартива Уметничко удружење Београд	Београд	Београдски Шопен фест	Комисија је констатовала да је у односу на претходне године начињен веома значајан помак у осмишљавању фестивала, како у смислу довођења квалитетнијих извођача, тако и у погледу децентрализације. С обзиром да је десето издање фестивала у питању и да је предвиђен реситал и мастерклас пијанисткиње Јулијане Авдееве, победнице Шопеновог конкурса у Варшави, комисија сматра да овакав програм заслужује подршку министарства. Обезбеђена су средства за суфинансирање из других извора.
28.	Нишвил фондација Ниш	Ниш	Интернационални Нишвил џез фестивал	Ради се о манифестацији од међународног значаја, која дуги низ година у нашој земљи успешно промовише џез стваралаштво и програме сродних жанрова. Програмском концепцијом ширег дијапазона проширује публику, нарочито на југу наше земље, а да квалитет није доведен у питање. Комисија констатује да Нишвил сваке године има богат пратећи програм, те да се успешно

				усавршава.
29.	Дом омладине Београда	Београд	37. Београдски цез фестивал	Београдски цез фестивал установљен је тачно пре 50 година. Израстао је у водећи цез фестивал у региону и једини је из Србије део Европске цез мреже. Фестивал има велику и шаролику публику. Ове године предвиђено је учешће музичара из целог света. Селекција се одликује високим уметничким нивоом, уз велики број премијерних извођења и промоције најновијих дискографских издања. Буџет је детаљно разрађен и реалан, у складу са планираним активностима, односно, амбициозном поставком фестивала.
30.	Удружење композитора Србије Београд	Београд	30. Међународна трибина композитора	Међународна трибина композитора ове године обележава 30. годишњицу континуираног рада на промоцији савременог српског стваралаштва из области уметничке музике. Предвиђено је осам концерата, а у извођачком смислу, Трибина је углавном ослоњена на музичке уметнике и ансамбле из Србије, који су специјализовани за савремену музику.
31.	Удружење саксофониста Србије Београд	Београд	Belgrade Saxperience 8. Међународни фестивал саксофона у Србији	Фестивал је манифестација јединствене концепције у Србији, која промовише саксофон као инструмент у разним жанровима музике. Фестивал се организује већ осми пут и формирао је сопствену публику, различитих узрастних категорија. Програм фестивала обухвата 4 концерта, мајсторске курсеве и цем сешне, а предвиђено је и премијерно извођење нових остварења српских композитора, као поруџбине фестивала што је већ једна етаблирана вредност и уметнички допринос овог фестивала, како у смислу промоције саксофона и тако и као вид подршке савременом уметничком стваралаштву. Пројекат је детаљно разрађен.
32.	Културни центар Панчева	Панчево	24. Панчевачки цез фестивал	Према оцени комисије, Панчевачки цез фестивал је пример како радити локално, а мислити глобално. Веома квалитетан програм савременог цеза, примерен је локалном амбијенту и могућностима, а има шири републички значај, јер се не поклапа са понудом других фестивала у земљи. Буџет је разрађен и добро избалансиран.

33.	Удружење Ринг Ринг Београд	Београд	25. Међународног фестивала нове музике Ринг Ринг	Овогодишње јубиларно издање фестивала има садржајнији програм одговарајућег музичког квалитета за европске фестивале овог типа. Као једини фестивал који систематски прати импровизовану и нову музику, фестивал је до сада допринео ширењу музичке понуде и успостављању уметничких мостова између наше сцене и међународне. Комисија препознаје јасан напредак у квалитету понуђеног програма и подржава амбициознију концепцију фестивала. Буџет је веома детаљно разрађен и обезбеђено је суфинансирање, организација је поуздана.
34.	Центар за културу Сава Дечанац Лепосавић	Лепосавић	Рок фестивал Рок фест Лепосавић	Ради се о традиционалној манифестацији која окупља љубитеље рок и андерграунд музике, која успева да опстане већ три деценије упркос неповољним околностима и захваљујући ентузијазму организатора. Тиме се доприноси опстанку не само музичког него и културног живота, посебно младих у јужној српској Покрајини.

Подржане концертне серије:

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта	Образложење
1.	Удружење "Cultour Explorer"	Београд	Серија концерата Стефан Миленковић и Неле Карајлић	Два уметника богатих каријера, познати публици широм региона већ скоро 40 година, први пут сарађују на пројекту, који намерава да помери границе између класике и популарне музике. И Стефан Миленковић и Неле Карајлић дали су велики допринос нашој култури, те њихова сарадња обећава да ће достићи узоран уметнички ниво и привући најразличитију публику. Овај пројекат, амбициозно конципиран, захтева велика материјална улагања која су у највећој мери обезбеђена из других извора, те је суфинансирање министарства оправдано.

2.	Трио аратос/ Удружење оперских уметника "Bellopera"	Београд	Четири стране света	Артос трио је необичан камерни састав, који у континуитету заједнички музицира од 2014. године на нашој сцени, а који укључује виолину, клавир и кларинет. Ансамбл посебно промовише стваралаштво домаћих аутора и музику 20. века. До сада су имали више успешних наступа укључујући гостовања на националном радију и телевизији. Програм предложеног пројекта представља леп спој високе, али пријемчиве уметности, а посебан квалитет се огледа у децентрализацији музичке понуде у Србији, будући да су планирани наступи у срединама попут Пожаревца, Уба, Крушевца и Ужица, из којих не долази велики број пријава на конкурс.
3.	Ансамбл Метаморфозис	Београд	16. концертна сезона "Music without distance"	Програм предложене концертне серије је један од најинтересантнијих и најпромишљенијих у овогодишњој понуди. Ансамбл Метаморфозис прошле године прославио је петнаестогодишњицу рада и реализовао концертну серију у веома отежаним условима. Овогодишњи програм је у великој мери усмерен на савремену музику, и садржи велики број премијера.
4.	Удружење грађана "Дунавска соната"	Нови Сад	Зрна	Понуђени пројекат је иновативан јер предвиђа концерте у пет малих места у Војводини, где никад нису организовани концерти класичне музике. Идеја подносиоца пројекта јесте побољшање квалитета живота људи у овим запостављеним срединама, са вишенационалним становништвом. Доприноси децентрализацији и развоју нове публике за уметничку музику.
5.	Камерни оркестар Гудачи светог Ђорђа/ Установа културе Камерни оркестар Гудачи светог Ђорђа	Београд	Концертна сезона 2021.	Гудачи светог Ђорђа су етаблиран камерни оркестар, а њихова овогодишња концертна сезона у великој мери ставља акценат на савремено стваралаштво. Између осталог предвиђено је ауторско вече композитора Милана Михајловића, премијерно извођење композиције Драгана Латинчића, као и поруцбине нових дела младих српских композитора. Предма комисија уважава да је ансамбл због уштеде трошкова одабрао хришћанску адвентистичку цркву у Београду као свој стални концертни

				простор, сматра да је штета да овакав програм не буде изведен у репрезентативнијим концертним просторима.
6.	Задужбина Илије М. Коларца	Београд	Коларац твој свет музике	Комисија подржава серијал "Коларац твој свет музике" преваходно због опстанка ове установе који је током претходних година често довођен у питање, као и због серијала концерата Александра Мадара који изводи циклус комплетних Бетовенових клавирских соната. Овај програм био је предвиђен за прошлу годину, у склопу обележавања 250. годишњице Бетовена, али је због пандемије морао да буде одложен за 2021. годину.
7.	Удружење пијаниста Србије	Београд	Клавир и балет	Комисија оцењује да је у питању један од најквалитетнијих пројеката удружења пијаниста Србије у протеклих неколико година. Пијаниста Владимир Милошевић, најмлађи редовни професор на катедри за клавир ФМУ изводи веома захтеван репертоар који обухвата клавирске транскрипције балета Чајковског, Стравинског и Равела. Тиме се проширује стандардни клавирски репертоар који ће бити представљен на домаћим концертним подијумима и остварује нова концепција клавирског реситала. Концертна серија обухвата пет градова широм Србије (Сомбор, Сремска Митровица, Чачак, Зајечар и Вршац) чиме се доприноси децентрализацији културних садржаја.
8.	ЛП ДУО - Соња Лончар и Андрија Павловић/ Центар за нову музику- ЦЕНУ	Београд	18. концертна сезона ЛП дуа у градовима Србије	ЛП дуо је најафирмисанији клавирски дуо из Србије и региона у међународним оквирима, који из године у годину нуди иновативне пројекте високог уметничког квалитета. Ове године, концертна серија усмерена је на стваралаштво српских композитора, посебно Ивана Божичевића, јер је ЛП дуо снимио његов комплетан клавирски опус. Поред тога, део програма планиран је као омаж недавно преминулом легендарном цез пијанисти Чичу Корији. Концертна серија ће обухватити и промоцију њихових албума ауторске музике објављених за Дојче грамофон и Универзал.

9.	Универзитет у Нишу - Факултет уметности у Нишу	Ниш	Дела за виолину и клавир у савременом српском стваралаштву	С обзиром на то да је ове године пијаниста Немања Егерић поднео велики број пријава на конкурс за област музике, комисија је овај пројекат издвојила као најкомуникативнији и као онај који на најбољи начин промовише идеју децентрализације и промоције савременог стваралаштва. Овим пројектом предвиђени су концерти у седам градова широм Србије на којима ће бити извођене композиције српских стваралаца 20. и 21. века за виолину и клавир.
10.	Катарина Алексић/Удружење љубитеља класичне музике	Београд	Серија концерата "Европа у гостима 2021."	Пројекат Европа у гостима даје иновативан одговор на тренутну ситуацију којом је спречена нормална размена знања, искустава и уметничких идеја - проналажењем нових концертних простора и модалитета извођаштва, који обезбеђују да се настави комуникација између уметника из Србије и иностранства. Предложена серија од 6 концерата, реализоваће се са домаћим извођачима и еминентним гостима из иностранства, уз серију предавања. Обезбеђена је и подршка из значајних међународних фондова и институција.
11.	Српска академија наука и уметности	Београд	Музика композитора - академика, путовање по Србији	Пројекат Музика композитора – академика, путовање по Србији, представља наставак пројекта започетог прошле године, на којем су остварења чланова Одељења уметности САНУ извођена у девет градова у Србији, са великим успехом. Овог пута, концертна серија обухвата седам градова широм Србије, чиме се доприноси децентрализацији и промоцији најрепрезентативнијег српског музичког стваралаштва.
12.	Центар за културу Гроцка	Гроцка	Летњи музички програм "Музичка Башта 2021" Центра за културу Гроцка	Комисија је одлучила да подржи пројекат који показује како се у скромним условима може остварити максималан програмски ефекат и тиме отворити још једна сцена за квалитетну музику разних жанрова. Према оцени комисије, ова концертна серија има регионални значај.

13.	Цебеф - Центар београдских фестивала	Београд	Сезона уметничке музике "Доживи уживо"	Сезона уметничке музике Центра београдских фестивала веома је амбициозно планирана, са врхунским светским извођачима, од којих неки први пут долазе у Србију. Буџет је реалан и обезбеђена су значајна средства за реализацију пројекта, те је одржив.
14.	Ансамбл за другу нову музику/Удруж ење G.L.O.R.I.A.	Београд	Европски минималисти - српска турнеја Ансамбла за другу нову музику	Пројектом је предвиђена концертна серија широм Србије, на којој ће бити извођена остварења европских и српских композитора минималистичке орјентације, међу којима су и четири премијере. Ансамбл за другу нову музику једини је ансамбл специјализован за извођење ове врсте музике код нас, који током последњих година интензивно наступа.
15.	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију Танграм Београд	Београд	2. "Evergreen fest" и "Evergreen bus" крз Србију	Интересантан покушај ревитализације једне од оаза зеленила у центру града, кроз уметнички програм који уважава и на одговарајући начин презентује традицију наше популарне музике. Намењен свим узрастима, пројекат је разрађен и има избалансирани и економичан буџет.
16.	Ансамбл Студио 6/Колектив за промоцију савремене музике Студио 6	Београд	Ансамбл Студио 6 - концертна серија 2021.	Ансамбл Студио 6 је један од најреномиранијих извођача савремене музике код нас, који из године у годину нуди иновативне пројекте и представља српској публици значајна остварења музике 20. и 21. века. Планирана концертна серија обухвата наступе у 6 градова широм Србије. Пројекат је веома детаљно разрађен и обезбеђена су значајна средства за суфинансирање.
17.	Установа Гварнеријус Центар лепих уметности Јована Колунџије Београд	Београд	Десети Циклус концерата ФМУ и Гварнеријус награђују - 20 концерата	Серија концерата ФМУ и Гварнеријус награђују започета је пре десетак година и има своју публику. Најбољим студентима Факултета музичке уметности пружа се прилика да наступе у установи културе Гварнеријус, а обезбеђена је и значајна промоција у медијима и препоруке које младим извођачима отварају врата за будућу професионалну каријеру.
18.	Установа Гварнеријус Центар лепих уметности Јована	Београд	"Музика је моја прича" - серија од 10 концерата Јована Колунџије по градовима Србије	Виолиниста Јован Колунџија ужива велики углед међу српском концертном публиком, а његове турнеје су увек добро посећене. Предложена концертна серија обухвата наступе у десет српских градова, где ће се Јовану Колунџији на сцени

	Колунције Београд			придружити најбољи млади уметник из града домаћина. Пројекат доприноси децентрализацији и омогућава менторски рад дојена српске музичке сцене са младима.
19.	Пиано Ланд д.о.о. Београд	Београд	Steinway & Sons концертна сезона	Већ етаблирана концертна серија Steinway & Sons српској публици представља најзначајније пијанисте данашњице, који су ексклузивци компаније Стенвеј. И ове године, на програму су врхунски извођачи, што гарантује добар одзив публике. Обезбеђена су средства за суфинансирање.
20.	Културни центар Крушевац	Крушевац	Опера „Лазарево обретеније“ - концертно извођење поводом 650 година Крушевца	Комисија је констатовала да је пројекат занимљив, јер подразумева концертно извођење нове опере Лазарево обретеније, композитора М. А. Расинског, настале поводом 650 година од оснивања Крушевца. Концертна серија подразумева концертно извођење ове опере у Крушевцу и два суседна града, Трстенику и Врњачкој Бањи, те комисија сугерише да би због атрактивности програма било сврсисходније обухватити гостовање изван расинског округа.
21.	Београдски камерни оркестар Љубица Марић Београд	Београд	Београдски камерни оркестар Љубица Марић 15 година рада на очувању и презентовању српске уметничке музике за камерни оркестар	Поводом обележавања 15. годишњице успешног рада Београдски камерни оркестар Љубица Марић је осмислио 2 концертне линије посвећене стваралаштву домаћих композитора млађе и старије генерације. Програмом су обухваћене и поруцбине нових дела. Ансамбл окупља наше истакнуте оркестарске музичаре и бележи континуирану успешну концертну активност и профилисао се као значајан промотер домаћег стваралаштва. Буџет је реално сачињен и пројекат је одржив.
22.	Хор Свети Стефан Дечански Нови Сад	Нови Сад	Концертна сезона хора у 2021 години	У обиљу пријава хорских ансамбала на овогодишњи конкурс, пројекат Хора Светог Стефана Дечанског се издвојио богатом програмском концепцијом, као и предвиђеном културном разменом у региону. Буџет је избалансиран и добро разрађен.
23.	Културни центар Чукарица Београд	Београд	Сваког је дана 8. март	Оснаживање жена у култури је важна тема коју овај пројекат истиче у први план кроз занимљив локални приступ са глобалним значајем. Посебно је важно што ће у њега бити укључени и приградске месне заједнице, које иначе

				немају прилике за активно укључивање у културни живот заједнице.
24.	Удружење" Инсценација" Нови Сад	Нови Сад	Серијал концерата поводом 250 година од рођења од Лудвига Ван Бетовена" Бетовену у част"	С обзиром на то да је током 2020. године велики број манифестација којима се обележавала 250 годишњица Бетовена био отказан, ти пројекти су преусмерени на 2021. годину. Међу понуђеним пројектима, овај се издвојио по оригиналности концепције, пошто су на програму Бетовенове соло песме, ретко извођен сегмент његовог опуса, а покривају све етапе његове уметничке каријере. Концертна серија обухватиће градове широм Србије и Војводине и публици презентовати овај заборављен део Бетовеновог стваралаштва.

Подржани појединачни пројекти:

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта	Образложења
1.	Регионални креативни атеље	Кањижа	Дух времена у савременој музици - спомен вече Ђерђу Сабадошу	Квалитетно осмишљен програм, усмерен на савременог композитора Ђерђа Сабадоша који доприноси афирмацији савременог музичког стваралаштва у мултикултураној средини као што је Кањижа. Пројекат обухвата промоцију књиге, трибину и концерт; учествују значајни уметници из Србије и суседних земаља.
2.	World music асоцијација Србије	Јагодина	Представљање Србије на међународном сајму етно музике WOMAX у Порту (Португалија)	Асоцијација већ дуги низ година у континуитету успешно представља Србију на међународном сајму world music сцене и етно музике „Вомекс“. Пројекат доприноси промоцији српске музике у свету, што је посебно значајно у доба пандемије, када су многи фестивали и турнеје били обустављени.
3.	Удружење музичара цеза, забавне и рок музике Србије	Београд	Годум - годишња награда Удружења музичара цеза, забавне и рок музике Србије у 2021. години	Комисија препознаје потребу да се валоризује рад музичара из области цеза, забавне и рок музике у Србији. У односу на прошлогодишњу пријаву, пројекат је детаљније разрађен и обезбеђено је значајније суфинансирање.

4.	Српско народно позориште Нови Сад	Нови Сад	Ћузепе Верди, "Аида"	У питању је јединствен и веома атрактиван пројекат који подразумева извођење опере Аида на Петроварадинској тврђави. Продукцијом ће дириговати тренутно један од водећих диригената у свету Валериј Гергиев, а предвиђена је и сарадња са Мађарском државном опером из Будимпеште. С обзиром на то да се пројекат реализује на отвореном, то ће гарантовати сигурност учесника и посетилаца у околностима где није могуће извођење представа у затвореном пред већим бројем публике.
5.	Филолошко уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу	Крагујевац	Концерт за хармонику и оркестар	Пројекат је добро осмишљен, економичан. Предвиђено је извођење остварења савремених композитора руске акордеонистичке школе, која врло ретко могу да се чују у нашој земљи. Извођачи су репрезентативни и концерти ће сигурно бити атрактивни за ширу публику.
6.	Музиколошко друштво Србије Београд	Београд	Годишња награда Стана Ђурић - Клајн, за оригинални допринос музикологији	Након успешног установљавања награде као првог таквог признања за област музикологије у нашој средини, комисија сматра да свакако треба наставити са подстицањем научног рада, али и очувати сећање на пионирку српске музикологије.
7.	Филхармонија младих "Борислав Пашћан"	Београд	"Нове наде - годишњи концерт Филхармоније младих, Концерт у Синагоги- Нови Сад	Комисија сматра да треба подржати активности Филхармоније младих Борислав Пашћан, поготово што је овог пута предвиђено концертно гостовање у Новом Саду. Обезбеђено је суфинансирање од стране Израелске амбасаде, тако да је пројекат одржив.
8.	Центар за примењену музику Београд	Београд	Примењена музика за музеје: случај музеја науке и технике	Пројекат је занимљив и иновативан, веома детаљно разрађен. Предвиђено је компоновање примењене музике за сталну поставку Музеја науке и технике у Београду. Пројекат има истраживачку и стваралачку компоненту, као и потенцијал да привуче нову публику у Музеј.
9.	Александар Седлар/ Sedlar Music	Београд	Опера "Шум Шуме преко поља" праизведба	Пројекат је веома занимљив јер предвиђа компоновање и извођење нове камерне опере инспирисане с једне стране ратним страдањима у нацистичким логорима, а с друге стране слављењу живота и љубави. Обезбеђена су значајна средства за суфинансирање, тако да је одржив.

10.	Ammonite д.о.о. Београд	Београд	Indirect Showcase Festival - Београд	Ради се о јединственом вишегодишњем пројекту усмереном на успостављање боље сарадње и умрежавању домаће музичке сцене са светском, укључујући и едукацију. Овом музичком конференцијом је обезбеђена континуирана информисаност међу учесницима, што доприноси повећању општег пословног и уметничког нивоа на музичкој сцени. Врло је виталан пројекат по оцени комисије, који је већ доказао своју вредност кроз унапређење квалитета рада актера на домаћој сцени.
11.	Академско културно- уметничко друштво Универзитета у Новом Саду "Соња Маринковић"	Нови Сад	Дамар	Будући да је ово један од ретких пројеката у области перформанса и хорског театра који је притом квалитетно конципиран и детаљно образложен, те подразумева учешће већег броја стручњака из различитих уметничких области, комисија сматра да га треба подржати. Буџет је детаљан и јасан и обезбеђена су значајна средства за суфинансирање.
12.	Београдски мадригалисти Београд	Београд	Концерт савремене српске духовне музике поводом 70 година хора Београдски мадригалисти	Комисија је препознала значај обележавања 70. годишњице хора Београдски мадригалисти. Предложени програм усмерен је на стваралаштво српских композитора разних генерација, који су на различите начине сарађивали са овим хором.
13.	Удружење композитора Србије Београд	Београд	Награда "Стеван Мокрањац"	Комисија је као и претходних година подржала додељивање награде Стеван Мокрањац за најбоље остварење савремене српске уметничке музике.
14.	Удружење Dispatch Београд	Београд	Музичка колонија "Поља"	Концепт музичке колоније је иновативан, као спој културног ангажмана и еколошке свести. Ова иницијатива заслужује подршку као начин да се уведе нови приступ у третману савремених музичких жанрова. Учесници су реномирани, домаћи и инострани, што ће додатно допринети умрежавању српске сцене са светском. Буџет је реалан и пројекат одржив.
15.	Удружење "Музика класика" Београд	Београд	Награда Музика класика - признање за допринос уметничкој музици у текућој години	Комисија препознаје вишегодишње напоре Удружења Музика класика да промовише савремену уметничку музику и извођаштво путем издавања часописа, објављивања компакт дискова и

				додељивања традиционалних годишњих награда. Награда се додељује у чак 17 категорија, које ни у једном другом пројекту, пријављеном на овај конкурс нису препознате. О наградама одлучује еминентни жири, састављен од музиколога, новинара и музичких критичара.
16.	Музиколошко друштво Србије Београд	Београд	Берислав Поповић (1931-2002) Научни скуп и концерт	Комисија сматра да пројекат подразумева афирмацију опуса нашег композитора Берислава Поповића, путем научног скупа и извођења његових камерних дела, која се веома ретко налазе на програмима концерата.
17.	Удружење музичких уметника Србије Београд	Београд	Годишња награда УМУС-а	Комисија традиционално подржава Годишњу награду УМУС-а, која се додељује најбољим интерпретаторима уметничке музике у Србији.

Подржани мајсторски семинари, радионице и такмичења

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта	Образложење
1.	Факултет уметности Ниш	Ниш	Унапређење извођачких способности младих гитариста	Пројекат је детаљно разрађен, лепо осмишљен, усмерен је на студенте гитаре, којима се пружа могућност да стекну вештине предвиђене редовним планом студија, укључујући снимање у студију, као и продукцију материјала.
2.	Установа Центар за културу града Бора	Бор	Музичка радионица - школа фруле, дудука и гајди "Фрулом (од дрвета) чувам своје корене	Пажљиво разрађен пројекат, доприноси афирмацији традиционалног музичког извођаштва у Источној Србији, укључујући и српску и влашку традицију; пројекат је осмишљен тако да може да привуче полазнике не само из борског краја, него и шире и доприноси децентрализацији. Буџет је прецизно урађен.

3.	Балканска камерна академија	Панчево	6. Мастерклас за кларинет - интернационална радионица	Пројекат је економичан и лепо осмишљен, етаблиран, одржава се у континуитету, а постоји оправдана потреба за усавршавањем на овом дувачком инструменту. Ангажовани су еминенти предавачи из земље и иностранства, пројекат је намењен не само кларинетистима, већ и широј публици. Обезбеђена је солидна подршка локалне самоуправе.
4.	Музичко оперско театарска организација МОТО	Београд	Летња оперска школа 2021	Пројекат је веома лепо разрађен и одржава се већ годинама у континуитету, који није био прекинут ни пандемијом. Обезбеђена је значајна подршка од спонзора и из других извора, буџет је детаљан и економичан, пројекат је одржив.
5.	Удружење "Љубитељи класичне музике" Београд	Београд	Обојимо свет обоом - 4. Обоа фест	Јединствен пројекат намењен обои, помало запостављеном музичком инструменту. Пажљиво је у оквиру пројекта осмишљен начин презентације, у складу са епидемиолошком ситуацијом и стога је и велика вероватноћа да ће бити реализован. Позвани су еминентни извођачи и предавачи. Пројекат испуњава циљ - афирмације обоје као инструмента. Организациони тим је до сада реализовао три издања ове манифестације сопственим средствима, чиме су доказали да имају капацитет и основ за подршку министарства.
6.	Културни елемент Београд	Београд	18. Међународно такмичење соло певача "Лазар Јовановић	Пројекат је детаљно разрађен, буџет је реалан и обезбеђена су значајна средства за суфинансирање, те је одржив. Такмичење се одржава у континуитету већ 18 година и веома је атрактивно, а удружење Културни елемент има искуства у реализацији различитих пројеката.
7.	Маја Рајковић/ Удружење пијаниста Србије Београд	Београд	Музичка уметност у контексту Ковид 19/постковид кризе: конципирање програма, очување публике, опстанак извођачке уметности, психолошка траума, припреме	Понуђени пројекат је веома актуелан, бави се проблемима који ће и у наредном периоду вероватно оптерећивати музичаре и у том смислу је драгоцен. Добро је разрађен и економичан. У питању је пројекат који је потребно да упозна шира, а не само музичка јавност.

			концерата, мотивација извођача	
8.	Удружење грађана_куда.орг	Нови Сад	NOISM- нови облици истраживања савремене музике	Пошто се ради о успешном вишегодишњем пројекту, који промовише иновативне уметничке праксе и који укључује многобројне партнере из земље и иностранства, комисија сматра да га треба подржати у примереним оквирима.
9.	Удружење "Ирмос"	Чачак	Хорска сретања у манастиру Вазнесење	Пројекат је добро презентован и осмишљен тако да омогући усавршавање за црквене хорске диригенте и певаче, што је једна врста специјализације, која не постоји ни у једној образовној институцији у Србији. Ангажовани су реномирани предавачи, буџет је детаљно разрађен и обезбеђено је суфинансирање за учеснике Академије.
10.	Удружење Никола и Марица Цвејић	Рума	23. Међународно такмичење соло певача "Никола Цвејић"	Такмичење соло певача у Руми одржава се већ 23 године у континуитету и има своје место на мапи музичких такмичења у Србији. Такмичење се одвија у 6 категорија, а учеснике оцењује угледан жири.
11.	Удружење музичара цеза, забавне и рок музике	Београд	Едукативне музичке радионице "Како се слуша цез"	Комисија уважава чињеницу да се ова путујућа радионица планира у склопу седам квалитетних фестивала широм Србије, са истакнутим цез уметницима млађе генерације. Одржавање програма радионице у Косовској Митровици посебна је вредност овог пројекта, иначе усмереног на неговање младих цез талената, у срединама у којима нема могућности за едукацију овог типа.
12.	Фондација "Добар глас" Београд	Београд	Мастер камп Немање Радуловића	Пројекат је веома детаљно разрађен и подразумева мајсторски курс прослављеног виолинисте Немање Радуловића и других угледних предавача. Буџет је веома разрађен и обезбеђена су значајна средства за суфинансирање пројекта. Организатор мастер кампа је поуздан и до сад је реализовао бројне пројекте из ове уметничке области.
13.	Црквени хор "Свети Роман Мелод" Суботица	Суботица	Стручно усавршавање и едукација хорских певача - певање духовне музике	Радионица за стручно усавршавање и едукацију хорских певача духовне музике организује се као пратећи сегмент Фестивала духовне музике у Суботици (за који нису тражена средства министарства на конкурс за музику). Пројекат је

				економичан, има јасно усмерену циљну групу и концепцију и угледне предаваче.
14.	Школа за основне и средње музичко образовање Стеван Мокрањац Пожаревац	Пожаревац	Међународно такмичење дрвених дувача	Такмичење дрвених дувача одржава се већ 16 година у континуитету и представља репрезентативно такмичење за ову групу инструмената на републичком нивоу. Жири је састављен од угледних професора Србије и региона, па се претпоставља да неће бити проблема у вези са доласком чланова жирија. Обезбеђена су значајна средства за суфинансирање пројекта из разних алтернативних извора.
15.	Удружење Омладински центар ЦК13 Нови Сад	Нови Сад	Портрет композитора: Ђорђе Марковић	Јединствен пројекат који промовише иновативне уметничке праксе и савремене тенденције у компоновању уметничке музике. Предвиђена је мајсторска радионица композитора Ђорђа Марковића, школованог у Новом Саду и Грацу, са запаженом међународном каријером. Пројекат је значајан у смислу промоције савременог стваралаштва, а обезбеђено је значајно суфинансирање.

Подржани пројекти аматерског и изворног народног стваралаштва:

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта	Образложење
1.	Дом културе Ивањица	Ивањица	18. Фестивал српске изворне песме "Прилике"	Фестивал српске изворне песме је манифестација која се традиционално одржава у месту Прилике код Ивањице и привлачи велики број певачких група из Србије и дијаспоре (до 100 певачких група), укључујући преко 20 група са младим певачима. Манифестација значајно доприноси очувању и промоцији аутентичне српске изворне песме и зато има републички значај.

2.	Дом културе Пријепоље	Пријепоље	44. Савезни фестивал српских гуслара Србије, Црне Горе и Републике Србије	Савезни фестивал српских гуслара у Пријепољу је репрезентативна манифестација, која окупља гусларе из Србије, Црне Горе и Републике Српске, који су се квалификовали на националним фестивалима. Фестивал се одржава у крају где је гусларска традиција витална и привлачи велики број слушалаца. Због тога пројекат има значај на републичком нивоу.
3.	Савез аматера Косова и Метохије	Косовска Митровица	16. Старосрпски извори Косова и Метохије	Смотра "Старосрпски извори Косова и Метохије" организује се већ 16. пут, под окриљем Савеза аматера Косова и Метохије и окупља све српске изворне групе и културно уметничка друштва из јужне српске Покрајине. Ове године, предвиђено је учешће 12 КУД-ова и певачких група из свих места на Косову где живе Срби, тако да ова манифестација има велики значај за очување српског културног идентитета на овом подручју.
4.	Завичајно удружење Крајишника Никола Тесла	Пландиште	Крајишки бисери - 19. фестивал	Фестивал Крајишки бисери је већ 19 година посвећен промоцији и очувању изворног певања Срба са крајишко-динарског подручја, који су протерани са својих огњишта. Ове године предвиђено је натпевавање 25 изворних певачких група из читаве Србије и региона где данас живе Крајишници. Манифестација је амбициозно осмишљена, а поред наступа изворних група предвиђена је и значајна промоција, што обезбеђује видљивост овог фестивала и даје му републички значај.
5.	Друштво за неговање традиционалног певања "Извика"	Нова Варош	Десети велики сабор традиционалног певања из вика	Пројекат Десети сабор традиционалног певања Извика у континуитету и са успехом промовише ову врсту традиционалног певања. Захваљујући овој манифестацији, поред искусних певача анимирају се и најмлађи нараштаји, који ће осигурати да ова традиција настави да живи. Дат је веома прегледан и јасан план активности а буџет је реалистичан и прецизан.
6.	Културно- образовни центар Бољевац	Бољевац	Црноречје у песми и игри	Фестивал народног стваралаштва Црноречје у песми и игри, ове године обележава своју 50. годишњицу и конципиран је као вишедневна манифестација која обухвата различите активности: дан дечијег стваралаштва,

				такмичење трубача, такмичење фрулаша, изложбе и концерте истакнутих солиста и ансамбала. Ове године ће бити интензивирајући рад због прошлогодишње паузе изазване пандемијом. Обезбеђена су значајна средства из алтернативних извора, те је пројекат одржив.
7.	Културни центар Топола	Топола	Етномузиколошка радионица за традиционално певање	Предложени пројекат има два сегмента: концерт младих певачких група и радионицу коју воде водећи стручњаци у области етномузикологије у нашој земљи. У питању је јубиларно, десето издање које се одвија у Тополи и представља значајну манифестацију области примењене етномузикологије. Буџет је економичан, и детаљно разрађен.

Музички фестивали и манифестације који нису подржани:

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта	Образложење
1.	Дом културе Грачаница	Грачаница	1. Фестивал рок музике у Грачаници "АлтеГра"	Комисија подсећа да прва издања фестивала неће бити подржана док се не покаже да су релевантни на републичком нивоу. Такође, укупан износ се тражи од министарства за реализацију пројекта.
2.	Дом културе "Жарко Зрењанин" Иваново	Иваново	4. Међународни фестивал хармонике "Златна дирка"	С обзиром на велики број фестивала хармонике у нашој земљи, комисија фестивал хармонике Златна дирка није оценила као приоритетан, већ је подржала само оне које имају најдужу традицију и који гарантују највише уметничке домете.
3.	Мелодија рекордс д.о.о.	Земун	Фестивал народне песме "Фенап"	Пројекат је неекономичан и нема тежину на републичком нивоу, пошто промовише неафирмисане извођаче народне музике. Полази се од премисе да певачи аматери немају где да се представе,

				међутим, то није тачно с обзиром на постојање великог броја таленат емисија, шоу програма и томе слично. Буџет пројекта није разрађен и највећој мери се очекује од министарства подршка (4/5).
4.	"Трио Балканске жице"	Лозница	М.И.Т. Старчевић д.о.о. Лозница	Понуђени фестивал је првенствено од локалног значаја, организује се трећи пут, али није учљив неки значајан помак, који би фестивал издигао на републички ниво.
5.	Организација за народну уметност - фолклор	Београд	"Дувачки оркестри и мажореткиње" - међународни фестивал	Као и прошле године, комисија је констатовала да је понуђени пројекат хибридног карактера, који не нуди уметничке вредности, са акцентом на дефилеу мажореткиња, што говори о забавном карактеру манифестације. Поред тога, пројекат заправо није фестивал, јер су планирани дефилеи и концерти у неколико градова. Понуђена манифестација би могла да повећа локалну туристичку понуду, али у смислу уметничког доприноса, нема тежину.
6.	Дом културе "3. октобар" Банатско Ново Село	Банатско Ново Село	Фестивал фолклора и оркестара националних мањина Баната "Банфест"	Пројекат у правом смислу речи није фестивал јер је планирана једнодневна манифестација у којој учествују аматерска друштва, локални КУД-ови из Баната, чиме се не обезбеђује републички значај. Пројекат није одржив и административно није добро презентован. Препорука комисије: пошто је уско усмерен на културну делатност националних мањина, надлежна стручна комисија сугерише да се овакав пројекат поднесе на конкурс за националне мањине.
7.	Организација за народну уметност - фолклор	Београд	Моје песме моји снови - међународни фестивал	Пројекат иако пријављен на подобласт фестивала, представља серију концерата за које још увек није утврђено да ли ће бити такмичарског карактера. Пројекат подразумева учешће аматерских, а не професионалних хорова. Програм и циљна група нису јасни.

8.	Удружење грађана "Вера љубав нада" Нови Сад	Нови Сад	"Лазарус"	С обзиром на концепцију овог пројекта, где је фокус на инклузивном аматерском хору Исон, комисија сматра да овај пројекат треба усмерити на конкурс за подршку културне делатности особа са инвалидитетом.
9.	Удружење "Арт зона"	Панчево	ФНС Студио стриминг цез фестивал Вол. 1	Фестивал се одржава по први пут. Комисија сматра да стимулисање фестивала само на онлајн продукцији не иде у прилог уметничком изражавању, мада је оправдано као додатна опција, уз живе наступе. Будући да у Панчеву постоји Панчевачки цез фестивал, комисија сматра да би било сврсисходније објединити идеје и удружити снаге, како се не би додатно фрагментисала музичка сцена и даље умножавао број фестивала сличног профила и за исти круг публике.
10.	Агенција "Стваралац" Доњи Милановац	Доњи Милановац	"Дунав Цез Фест" Доњи Милановац	Фестивал се први пут одржава, представља интересантну локалну иницијативу, уз квалитетан домаћи цез програм новије генерације, али нема републички значај, нити се по било чему разликује од већ афирмисаних фестивала, те комисија сматра да нема основа за подршку.
11.	Удружење "Етнофест" Палић	Палић	18. Етнофест - world music фестивал	За разлику од филмског и позоришног фестивала који се одржавају на Палићу, фестивал world music Етно фест се досад није у довољној мери истакао посебним програмским квалитетом и амбициозношћу међу сличним фестивалима у земљи. Иако доприноси међународном умрежавању, то је по свему локалног карактера, због чега имају значајну подршку локалне самоуправе и Покрајине.

12.	Музичка омладина Крагујевца	Крагујевац	Интернационални фестивал "Исидора Жебељан"	Музичка омладина Крагујевца планира да путем фестивала подржи сећање на прерано преминулу композиторку, академика Исидору Жебељан. Међутим, имајући у виду то да је у питању прво издање фестивала, комисија није у могућности да га подржи док се фестивал не устали и јасно програмски профилише. Током ове године, композиције Исидоре Жебељан биће заступљене на више концертних програма које је комисија министарства подржала, тако да ће публика широм Србије имати прилике да ужива у њеној музици и упозна се с њеним стваралаштвом.
13.	Центар за савремену музику Арион Београд	Београд	Фестивал савремене музике Арион фест	Комисија са жаљењем констатује да је у питању добро конципирана идеја усмерена на стваралаштво савремених српских композитора, уз учешће еминентних извођача и поруцбине нових дела. Међутим, правно лице је тек формирано 2021. године, без организационог искуства, док се предложени буџет чак у 90 посто ослања на средства министарства. Такође, у питању је прво издање фестивала, те је потребно да се афирмише у наредном периоду.
14.	Музичког школа Исидор Бајић Нови Сад	Нови Сад	10. Меморијал "Исидор Бајић"	С обзиром на веома богату фестивалску и концертну понуду Новог Сада у овој години, комисија је морала да врши селекцију пројеката у односу на атрактивност понуђеног програма и могућност реализације програма пред публиком у пандемијским околностима. Процењено је да Меморијал Исидор Бајић нема потребну тежину на републичком нивоу, у односу на друге понуђене програме. Пројекат је неекономичан.

15.	Факултет музичке уметности у Београду	Београд	30. јубиларни фестивал "Басоманија"	Премда се манифестација Басоманија организује 30 година у континуитету, она није значајно надрасла своје почетне премисе. Концепција је готово сваке године иста, уз учешће истих предавача, музичара и студената Факултета музичке уметности. Фестивал није довољно видљив у јавности и није успео да привуче ширу публику, већ је остао превасходно усмерен на студенте и професоре Факултета. Више од 80 посто предложеног буџета је тражено од министарства.
16.	Месна заједница Селенча	Селенча	40. фестивал словачке популарне музике "Златни кључ" Селенча 2021.	Комисија је констатовала да је пројекат од локалног значаја и да га је требало усмерити на конкурс за подршку стваралаштва националних мањина.
17.	Културно уметничко друштво Свети Сава	Београд	Међународни такмичарски фестивал традиционалне музике света "Звуци мога завичаја" /од традиције ка савременом	У питању је прво издање фестивала Звуци мог завичаја, усмереног на традиционалну музику из разних средина. Упркос веома обимном материјалу приложеном уз апликацију, изостале су конкретне информације о фестивалу и није јасан његов уметнички домет.
18.	Новосадски дувачки квинтет Нови Сад	Нови Сад	Фестивал камерне музике	С обзиром на веома богату фестивалску и концертну понуду Новог Сада, комисија је дала предност другим пројектима, који су понудили квалитетније и иновативније програме.
19.	Установа културе Културни центар Сурчин	Београд	Бојчинско културно лето	Пројекат је првенствено од локалног значаја и садржи наступе ветерана српске рок сцене и естрадних уметника. Пројекат је веома скуп, а буџет потпуно неразрађен, при чему се од министарства тражи 5 милиона динара.
20.	Удружење љубитеља блуза и рока Глас искуства	Ужице	20. Међународни блуз и рок фестивал In Wires	С обзиром на то да пројекат има подршку локалне самоуправе, Комисија сматра да у тренутном издању може да се одржи у предвиђеном облику и без подршке министарства. Мада манифестација има традицију афирмације блуза и

				рока, програм није од републичког значаја.
21.	Установа Студентски културни центар Крагујевац	Крагујевац	Estam / world music festival	С обзиром на веома богату фестивалску и концертну понуду у Крагујевцу, комисија је одлучила да да предност другим пројектима из ове средине, који имају већи републички значај. Фестивал је скромнијег обима, а квалитет програма је задовољавајућ на локалном нивоу.
22.	Сурдулички културни центар	Сурдулица	Развој музичке културе кроз стилове и епохе - скц 2021	Премда комисија препознаје значај покретања новог музичког фестивала у Сурдулици, у питању је манифестација локалног домета, усмерена превасходно на публику из тог краја. Уколико фестивал успе да заживи и да надрасте локалне оквире, у будућности може да завреди подршку министарства у контексту потребе за децентрализацијом културних садржаја.
23.	Проф Војна Нешић/ Удружење жене у музици Крагујевац	Крагујевац	18. Интернационални фестивал Donne in musica (жене у музици) - млади за правду и мир	Премда комисија констатује да је полазна идеја афирмације женског музичког стваралаштва добра, овај пројекат је превасходно од локалног значаја и није тако конципиран да може да привуче ширу публику. С обзиром на веома богату фестивалску и концертну понуду Крагујевца, комисија је дала предност другим, боље разрађеним пројектима.
24.	Срђан Сретеновић / Ансамбл за нову музику Градилиште	Београд	Celloton music festival 2021 Музички фестивал Челотон 2021	Комисија је констатовала да је у питању нов фестивал, који тек треба да се афирмише и да стекне своју публику. С обзиром на веома богату фестивалску и концертну понуду у Београду, комисија је дала предност другим пројектима, поготово имајући у виду да се исти извођачи и исти композитори појављују и на програмима других пројеката који су подржани. Није одржив, будући да се готово целокупан износ за реализацију тражи од министарства.

25.	Фестивал културе младих	Књажевац	60. Фестивал културе младих	Пројекат је веома амбициозан и веома скуп (тражи се од министарства преко 5 милиона динара). С друге стране, фестивал није јасно програмски осмишљен и предвиђа учешће извођача најразличитијих музичких жанрова, чији збир не даје посебан квалитет догађаја.
26.	Тамбурица фест медиа доо	Нови Сад	Тамбурица фест 2021	Пројекат Тамбурица фест је атрактиван програм туристичко комерцијалне природе, али и скуп. Састоји се из такмичарског и ревијалног дела. С обзиром на велику културну понуду Новог Сада, укључујући и неколико манифестација које се одвијају на Петроварадинској тврђави, комисија је дала предност пројектима који немају толики комерцијални потенцијал и подршку локалне самоуправе и Покрајине, као Тамбурица фест.
27.	Културни центар Зрењанина	Зрењанин	Осми хорски фестивал "Слободан Бурсаћ"	Хорски фестивал Слободан Бурсаћ је манифестација превасходно од локалног значаја, пошто на њој учествује двадесетак хорова из Зрењанина и околине, уз неколико гостујућих хорова. Усмерен је на стваралаштво деце и омладине, као и музичких аматера, па је овај пројекат могуће усмерити на конкурсе за подршку културне делатности ових група.
28.	Удружење грађана "Фестивал операриа"	Нови Сад	Оперски фестивал "Операриа"	С обзиром на то да је комисија одвојила значајна средства да подржи најатрактивнију продукцију уврштenu у програм фестивала Операриа - оперу "Аида" (која је предата на конкурс као засебна пријава), није у могућности да по два основа финансира исти програм.
29.	Милош Бакаловић заступник удружења грађана ПРЊАВОРСТОК	Београд	ПРЊАВОРСТОК 2021	Премда министарство препознаје вредност оваквих, локалних иницијатива и квалитетан избор алтернативних музичких стваралаца из области рок музике, фестивал нема тежину на републичком нивоу.

30.	Дом омладине "Параћин"	Параћин	Оживимо села	Понуђени пројекат је превасходно локалног карактера и усмерен је на становништво села око Параћина. Програм је мешовитог карактера и нема посебну уметничку вредност на републичком нивоу.
31.	Национални развојни форум	Крушевац	Оаза фестивал	Комисија препознаје вредност оваквих локалних иницијатива, који успостављају и међународну сарадњу, али по програмском значају, не издиже се на републички ниво. Пројекат није економичан и значајна средства се очекују, чак 70 посто од укупног буџета.
32.	Културно уметничко друштво "Гоша"	Смедеревска Паланка	Фестивал и манифестација "Јасеничко прело"	Фестивал је локалног карактера. Пројекат је неразрађен, буџет такође, а комплетан износ потребан за реализацију пројекта се тражи од министарства, што га чини неодрживим.
33.	Музички центар Крагујевац	Крагујевац	14. Међународни фестивал камерних хорова и вокалних ансамбала	С обзиром на велики број фестивала и других манифестација посвећених хорском стваралаштву у Србији, комисија је дала предност фестивалима дуге традиције и већег уметничког домета, као што су Мокрањчеви дани. Буџет пројекта је недовољно разрађен. Упркос веома опширном образложењу пројекта, концепција фестивала заправо није јасно презентована и превише је неодређена.
34.	Удружење грађана "Женска певачка група Мелизми"	Кикинда	"Традере - интернационални фестивал српског народног певања"	Пројекат је превасходно од локалног значаја и први пут се организује као фестивал. Удружење које организује ову манифестацију нема искуства нити наводи досадашње репрезентативне активности. Пројекат је доста скуп, а готово целокупан износ се тражи од министарства, што га чини неодрживим.

35.	Удружење Цет Клок	Београд	Музички фестивал цез и ворлд музике "Чука фест 7"	Фестивал је изразито локалног карактера, програм није разрађен. Пројекат је неекономичан а буџет није избалансиран.
36.	Душан Локсић/Агенција профит - плус, Радојка Губеринић ПР Крагујевац	Крагујевац	ЛАБ - летња академија и фестивал класичне музике, Борач, Србија	Пројекат је веома скуп, а готово целокупан износ потребан за реализацију пројекта је тражен од министарства. Манифестација није конципирана са акцентом на фестивалском програму, већ на мајсторским радионицама, тако да је овај пројекат требало да буде пријављен на другу подобласт. С обзиром на велики број манифестација које се дешавају у Крагујевцу, комисија је дала предност репрезентативнијим и боље осмишљеним програмима. Подносилац пројекта је рачуноводствена агенција, без искуства у организацији пројеката из области културе и уметности.
37.	Центар за културу Смедерево	Смедерево	Фестивал амбијенталне и world музике "Тврђава музике"	Фестивал је локалног карактера, још увек није афирмисан, јер се организује други пут. Буџет није у довољној мери разрађен, а понуђеним програмом су обухваћена само три наступа за који се траже значајна средства.
38.	Установа културе Ћуприја	Ћуприја	Фестивал музичке изузетности "Раванелиус"	Музички фестивал Раванелијус нема дугу традицију а прошлогодишње планирано издање фестивала није одржано због пандемије. Иако комисија препознаје значај покретања фестивала у граду у ком делује Школа за музичке таленте, ради развоја сцене на којој ће млади музичари у будућности наступати, овај фестивал је још увек од локалног значаја без посебно атрактивних извођача. Комисија се нада да ће фестивал у наредним годинама опстати уз помоћ локалне самоуправе и показати узлазну линију у концепцијском и организационом смислу, како би завредео подршку министарства.

39.	Удружење Великоградиштанска гитаријада	Велико Градиште	Пета Великоградиштанска гитаријада	Пројекат, према оцени комисије, није од републичког значаја имајући у виду сам програм, мада има квалитет у трибинском програму, јер се на обухватан начин бави феноменом рок културе.
40.	Панчевачко музичко друштво	Панчево	22. Међународни фестивал "Панчевачки дани духовне музике"	Премда се фестивал Панчевачки дани духовне музике одржава већ две деценије у континуитету, није надрастао локални значај. С обзиром на чињеницу да је на конкурс пристигло неколико пројеката из Панчева, као и већи број фестивала духовне и хорске музике, комисија је дала предност пројектима који су од већег значаја на републичком нивоу.
41.	Удружење "НВО COLOR MEDIA EVENTS"	Нови Сад	NS OKTOBERFEST 2021	Манифестација НС Октоберфест је искључиво туристичког значаја и подразумева пре свега промоцију новокомпоноване и популарне музике. Циљ је да се Нови Сад афирмише на фестивалској мапи Европе по узору на минхенски Октоберфест. Из тог разлога је остварена сарадња са амбасадом Републике Немачке у Србији, а обезбеђена су средства од локалних и покрајинских власти. Комисија сматра да би требало предност дати другим пројектима веће уметничке вредности.
42.	Асоцијација флаутиста Србије Миодраг Азањац Београд	Београд	Београдски пиколо викенд "Belgrade piccolo weekend"	Премда је комисија констатовала оригиналну замисао фестивала, усмереног на пиколо флауту као инструмент, али у питању је тек прво издање овог фестивала чији су донети и могућност да привуче ширу публику неизвесни. Комисија је зато дала предност другим пројектима.
43.	Удружење уметника "Piano summer" Ниш	Ниш	"Piano summer"	Према оцени комисије, пројекат је скуп, и у значајној мери се ослања на средства министарства. Програм је једноличан и предвиђа чак четири наступа пијанисте Зорана Имшировића, идејног творца фестивала. Ове године, фестивал се одржава у два града, Београду и

				Врању. С обзиром на то да у оба града већ постоје фестивали класичне музике који су подржани због свог квалитетнијег програма, комисија није оценила овај пројекат као приоритетан.
44.	Зелени град Сомбор	Сомбор	Једанаести Green Town Fest	Фестивал је од локалног значаја, базиран на учешћу цез музичара из Војводине и скромнијих је уметничких амбиција.
45.	Даница Б. Карић Стојилковић/Карић фондација	Београд	Нови дани српске музике	Реч је о потпуно новој манифестацији, коју жели да успостави Карић фондација. Премда је полазна идеја стимулисања компоновања нових српских музичких дела добра, у пријави пројекта није јасно образложено на који начин би се то реализовало. Пројекат је конфузно презентован и прешироко постављен, јер предвиђа учешће како професионалних композитора, тако и ученика музике и аматера. Пројекат је веома скуп, а од министарства је тражено 3 милиона динара, што је неприхватљиво за новопокренуту манифестацију.
46.	Јелена Мумин ПР Студио за извођачку уметност и консалтинг Плава наранџа Нови Сад	Нови Сад	Сомборске зимске чаролије	Манифестација је изразито локалног карактера намењена пре свега деци и омладини и са програмом, прилагођеним том узрасту. Самим тим не спада у област одлучивања по овом конкурс. Као новогодишњи програм, не спада у професионалне музичке активности које су предмет бављења ове комисије.
47.	4. Мини Југославија	Суботица	Екославија - Фестивал екологије и антифашизма	Према оцени комисије, музички програм Фестивала екологије и антифашизма је само један део овог фестивала и самим тим комисија није у могућности да му да приоритет на конкурс за музику. Међутим, једна је од ретких манифестација која има друштвено ангажовани аспект, али то није довољан основ за подршку.

48.	Центар за креативне музичке иницијативе Creative music Београд	Београд	3. Рок фестивал Belgrade No compromise	Ради се о типичној манифестацији са неафирмисаним групама локалног карактера, која ничим не одудара од уобичајане понуде широм земље. Без обзира на чињеницу да су предвиђени састави из целе земље, ова манифестација нема јасан и чврсто структуриран програм, који би могао да се издигне изнад већ виђеног просека сличних гитаријада. Будући да су већ обезбеђена значајна средства, могуће је реализовати и без подршке министарства.
49.	Удружење грађана Замак уметничке музике Врњачка Бања	Врњачка Бања	Зум фестивал - први фестивал класичне камерне музике Врњачка Бања	Предложени пројекат је прво издање фестивала камерне музике у Врњачкој Бањи. Комисија је констатовала да је министарство већ подржало фестивал класичне музике у овом граду, као и да се уметници пријављени за предложене пројекте појављују на више других републичких манифестација, којима је такође пружена подршка. Комисија је стога дала предност већ афирмисаном фестивалу класичне музике у овом граду.
50.	Удружење љубитеља хармонике "Акордеон" Крагујевац	Крагујевац	Манифестација "Сва лица хармонике"	Предложени пројекат подразумева активности које се простиру на три месеца, са један до два догађаја месечно, стога комисија сматра да није у питању фестивал, већ концертна серија и да је пројекат требало пријавити за ову подобласт.
51.	Асоцијација Културанова Нови Сад	Нови Сад	Такт фест 2021	Комисија сматра да фестивал није од републичког значаја мада препознаје вредност иницијативе да се подржи кантауторска сцена. Међутим, пројекат је скуп и тражи се скоро потпуно покривање од стране министарства. Пројекат је неодржив.

52.	Музичка омладина Србије Београд	Београд	26. летња духовна Академија Музичке омладине	Пројекат Летње духовне академије пријављен је на подобласт музичких фестивала и манифестација, али заправо фестивалски програм уопште није у првом плану, већ је акценат на предавањима и радионицама. Због тога комисија сматра да нема потребну тежину у контексту републичких фестивала. Предвиђен је практично само један концерт као свечано отварање фестивала и један концерт полазника Академије.
53.	Београдски мадригалисти Београд	Београд	Седми међународни фестивал хорова Херцег Нови	Овом пријавом, тражи се подршка за учешће Хора Београдски мадригалисти на фестивалу у Црној Гори. Пројекат је пријављен на погрешну подобласт. Пројекте попут овог би требало усмерити на конкурс за мобилност уметника. Целокупан износ се тражи од министарства.
54.	Удружење наставника музичке културе Србије Београд	Београд	Фестивал "Магични караван"	Фестивал Магични караван замишљен је тако да деца и млади узраста од 6 до 15 година изводе песме српских аутора популарне музике. Овај пројекат је требало усмерити на конкурс за подршку културне делатности деце и омладине. Пројекат није економичан.
55.	Удружење грађана "Convivium Musicum" Крагујевац	Крагујевац	8. Интернационални фестивал камерне музике	С обзиром на то да град Крагујевац има богату фестивалску и концертну сцену и да из овог града долази велики број пријава, комисија је проценила да фестивал камерне музике не нуди довољно атрактиван програм који би га издвојио за подршку на републичком нивоу.
56.	Културни центар Рибница Краљево	Краљево	11. Интернационални фестивал Цезибар	Овогодишње издање фестивала није значајно на републичком нивоу и мада продужава традицију Цезибара са квалитетним, углавном домаћим програмом, Комисија сматра да нема основа да га посебно подржи са оваквим садржајем.

57.	Центар за развој, едукацију и културу НИА Београд	Београд	Београдски оперски дани	Фестивал Београдски оперски дани организује се први пут на отвореним просторима у Београду, а нуди програм колажног типа, који не одскаче од стандардног репертоара оперских кућа у Србији. Пројекат је веома скуп, а од министарства се тражи скоро 6 милиона динара.
58.	Удружење музичких и балетских педагога Србије	Београд	7. Фестивал Словенске музике	7. Фестивал словенске музике нуди програм хибридног типа, који није јасно концепцијски дефинисан. Понуђени програм нема тежину на републичком нивоу, а акценат је више на трибинском и едукативном, него на фестивалском програму. Тражи се целокупан износ од министарства.
59.	Невладина организација Ленон	Београд	Авала моћни торањ фест Avala Power Tower Fest	Манифестација је комерцијално туристичког карактера, са веома неекономичном рачуницом у којој се тражи готово 90 посто покривања од стране министарства. Комисија сматра да овако постављен пројекат није релевантан на републичком нивоу.
60.	Удружење грађана Фрос	Ниш	Me sem Šaban (Ја сам Шабан)	С обзиром на то да је подносилац пројекта Федерација Рома основаца и средњошколаца и да је пројекат усмерен на промоцију ромске музике и културе, а у част Шабана Бајрамовића, комисија сматра да је овакав пројекат требало упутити на конкурс за подршку културне делатности националних мањина. Скоро целокупан износ се тражи од министарства.
61.	Удружење "Људи уметничког духа" УЉУД	Београд	УЉУД - Међународни музички фестивал Земун 2021 УЉУД ФЕСТ	Предложеним пројектом предвиђено је прво издање фестивала у Земуну. Фестивал је хибридне концепције (изложбе, дечије представе, округли столови, концерти, промоције итд), тако да није примарно усмерен на музику. Потребно је да овај фестивал заживи и да покретачи докажу да имају капацитет да га организују.

62.	Савез естрадно - музичких уметника Србије	Београд	Музички фестивал "Сабор народне музике Србије"	Предложени пројекат обухвата манифестацију која се реализује у Студију 8 Радио телевизије Србије, уз директан пренос на Радио Београду и емитовање снимка на РТС-у. Комисија сматра да је овакав пројекат требало усмерити на конкурс за производњу и подршку медијских садржаја.
63.	Удружење "ЦОПИА 88"	Вршац	Пријатељи за увек	Пројекат је пријављен на погрешну подобласт, пошто је у питању концертна серија, која треба да обухвати девет градова у Србији. Предложени програм је мешовитог типа (евергрин, популарне арије, нумере филмске музике, итд). Пројекат је неекономичан, а подносилац пројекта удружење које нема потребног искуства за организацију оваквих догађаја.
64.	Good Energy	Вршац	Wind fest	Предложени фестивал је од локалног значаја и туристичко комерцијалног карактера, јер обухвата такмичење Вршачки котлић, квиз за младе "Квизалица", наступе дечијих културно уметничких друштава, вожњу бициклима Винским путем, наступе неафирмисаних бендова и ученика музичких школа. Овакав пројекат није од значаја на републичком нивоу.
65.	Камерни оркестар "Импresiја" Ниш	Ниш	Евергрин вече "Мислио сам да је живот..."	Евергрин фестивал покренут је 2019. године, као градска културна манифестација у Нишу. Пројекат је од локалног значаја и предвиђа извођење популарних песама (евергрин и староградске, кантаутора Драгише Недовића). Пројекат није од значаја на републичком нивоу.
66.	Дом културе општине Нови Бечеј	Нови Бечеј	29. Обзорја на Тиси - Дани Јосифа Маринковића	Премда комисија препознаје значај позивног композиторског конкурса за соло песму, који представља тежиште ове манифестације, констатује да овај конкурс заправо има мали домет, његови резултати нису довољно

				промовисани и на републичком нивоу није препознат као престижан и релевантан. С обзиром на то да ће следеће године бити обележена тридесетогодишњица ове манифестације, комисија очекује амбициозније постављен програм и већу присутност резултата овог конкурса у медијском простору, како би завредео подршку министарства.
67.	Центар за културу Свети Стефан Деспот Српски Деспотовац	Деспотовац	29. Дани српског духовног преображења	Премда манифестација Дани српског духовног преображења постоји већ скоро три деценије, није надрасла локални значај, а назив манифестације је у нескладу са понуђеним програмом. Предвиђени су наступи уметника разних жанрова (поп, цез, староградска, класична музика, фоклор) тако да је концепција фестивала нејасна.
68.	Установа Народно позориште Тимочке Крајине Зајечар	Зајечар	54. Гитаријада	Комисија је мишљења да са овако понуђеним и презентованим програмом овогодишња Гитаријада може да се одржи уз подршку локалне самоуправе и да тиме буду задовољени сви аспекти једне озбиљне организације вишедневног музичког фестивала. За разлику од претходних година, видљива је мања амбициозност у програмском делу, али не и у буџетском захтеву који је апсолутно рекордан на овом конкурс, а без виљовог покрића у смислу доприноса богатству музичког живота на републичком нивоу. Предвиђени су наступи само три састава у ревијалном делу, који имају сталне концерте током године и често су заступљени у понуди на српском тржишту.
69.	Human district Удружење Београд	Београд	Опера на води - концертни циклус оперских арија	Пројекат "Опера на води" је релативно нова фестивалска идеја (досад организовано 2018. и 2019. године). Подразумева извођење оперских арија на отвореном, на шеталишту Сава променада, а поред тога и концерте у Крагујевцу и Косовској

				Митровици, тако да је заправо у питању концертна серија, а не фестивал у правом смислу речи. Комисија је дала предност пројекту извођења целокупне опере Аида на Петроварадинској тврђави, у односу на овакав хибридно популарни програм.
70.	Туристичка организација општине Горњи Милановац	Горњи Милановац	Манифестација 15. Дани Кнегиње Љубице у Враћевшници	Премда комисија препознаје значај одржавања ове манифестације у Горњем Милановцу, с обзиром на понуђени програм, сматра да је овај пројекат требало понудити на подобласт изворног и аматерског стваралаштва, пошто подразумева концерте изворних певачких група, културно-уметничких друштава, промоцију српске славе, као елемента нематеријалног културног наслеђа итд.
71.	Установа Дом културе Ивањица	Ивањица	11. Нушићијада - Фестивал хумора и забаве	Комисија констатује да је предложени фестивал мешовитог типа (подразумева позоришне представе, дечији програм, конкурс за сатиричну причу, изложбе, уличне перформансе), тако да није примарно усмерен на област музике, а у пројектној пријави није чак ни назначено какав би био музички сегмент фестивала. Између осталог, тражи се милион и двестотине хиљада динара за две позоришне представе за децу и одрасле, што није предмет овог конкурса.
72.	Музеј афричке уметности Београд	Београд	Афрофестивал 2021.	Пројекат Афрофестивал представља, према оцени комисије, квалитетну допуну музејској делатности која шири видике у упознавању афричке културе, по чему је ова установа јединствена код нас, али сам музички догађај нема шири значај на републичком нивоу.

73.	Центар за етномузиколошке делатности Београд	Београд	4. Фестрам Фестивал традиционалне музике	Комисија препознаје потребу за постојањем манифестације као што је фестивал традиционалне музике, међутим, понуђени пројекат заправо није музички фестивал, пошто обухвата само један концерт, већ је акценат на радионицама традиционалног певања и свирања, предавањима и промоцијама. Зато је пројекат требало пријавити или на подблост семинара и радионица, или на изворно и аматерско стваралаштво, у складу са тежиштем целокупне манифестације. Буџетом пројекта, траже се средства за набавку камере, екстерног хард диска и друге опреме у вредности од скоро 300.000 динара, што није предмет овог конкурса.
74.	Удружење Богати легат искрених стваралаца Србије Београд	Београд	4. Фестивал камерне музике Bliss 135 година са Шостаковичем	Фестивал камерне музике је манифестација од локалног значаја и обухвата четири концерта камерне музике. Комисија препознаје значај обогаћења културне музичке понуде у Горњем Милановцу, али процењује да овако конципиран фестивал, ослоњен на локалне извођачке снаге, у овом тренутку нема потребну тежину на републичком нивоу.
75.	Удружење Ринг Ринг Београд	Београд	World music festival Todo mundo	Од истог организатора, који стоји иза фестивала Ринг Ринг, долази и фестивал Тодо мундо, за који комисија оцењује да се ове године не издваја посебно квалитетном понудом, међу неколико world music фестивала у земљи. Комисија препознаје интересантан концепт, али манифестација у овогодишњем издању није на нивоу који би се могао сматрати републичким. Могуће је реализовати уз средства која је организатор самостално обезбедио.

76.	Денис Марјанов ПР Извођачка уметност Денис М Зајечар	Зајечар	Моја љубав је песма	У питању је прво издање фестивала, намењеног деци узраста од 15 година, на коме би деца певала поп песме уз матрице. Пројекат је од локалног значаја, усмерен на децу из Источне Србије и комисија сматра да га је требало упутити на конкурс за подршку активности деце и омладине. Подносилац пројекта је предузетник, регистрован 2019. године, који досад није организовао фестивале.
77.	Фабрика д.о.о. Београд	Београд	Радни назив: класична музика кроз оперу, балет и моду	Пројекат је пријављен као фестивал, али је заправо реч о појединачном концерту, који предвиђа извођење оперских арија и одломака из балета на Тргу Републике у Београду. Поред тога, предвиђен је перформанс са манекенима у костимима, које је италијански модни креатор Ренато Балестра радио за представу у Народном позоришту. Подносилац пројекта је агенција, која је превасходно усмерена на организацију модних ревија и сродних догађаја, а не на област музике. Премда је понуђени програм несумњиво атрактиван, пројекат је усмерен на погрешну подобласт, а пошто се дешава на Тргу Републике у Београду, може се реализовати средствима из буџета Града Београда.
78.	Удружење Озон Београд	Београд	Светосавски интернационални хорски фестивал СИХОФ - оснивачки фестивал	Понуђени пројекат је несумњиво атрактиван и амбициозно замишљен, јер подразумева оснивање новог међународног хорског фестивала, који би се одржавао у храму Светог Саве. Међутим, с обзиром на то да је у питању прво издање фестивала, и да се он дешава у Београду, чиме се не доприноси децентрализацији културе, комисија процењује да је примереније овакав фестивал реализовати средствима из буџета Града Београда.

79.	Удружење грађана "Публика" Београд	Београд	Фестивал BLOW	Комисија препознаје иновативни карактер фестивала, али се он одржава по први пут, па као такав није препознат као манифестација од републичког значаја. Ради се о јединственом покушају да се испрате нова технолошка достигнућа у дигиталној сфери музичке креације, па комисија сугерише да се подносиоци обратe и Министарству просвете и науке.
80.	Фондација Василије Мокрањац Београд	Београд	Василије Мокрањац Фест 2021	Премда је пројекат детаљно образложен, он обухвата више подцелина, међу којима су и: такмичење младих пијаниста, и концертна серија пијанисте Ратимира Мартиновића, те иако је пријављен као фестивал, заправо је усмерен на подобласти концертних серија и мајсторских семинара и такмичења. Иако комисија препознаје бројне и разноврдне активности Фондације Василије Мокрањац, сматра да овакав концепт заправо није фестивалски и да треба размислити о бољем структурирању будућих издања фестивала, уколико их буде.
81.	Градски дувачки оркестар Зрењанин	Зрењанин	10. јубиларни међународни фестивал дувачких оркестара - Бегеј фест 2021	Бегеј фест је манифестација такмичарско-ревијалног карактера, на којој се такмиче дувачки оркестри у разним категоријама. С обзиром на примарно такмичарски и едукативни концепт, и на усмереност фестивала на младе музичаре, комисија сматра да је овај пројекат требало пријавити на подобласт мајсторских семинара, радионица и такмичења.
82.	Милорад Врга/КУД "Душан Вукасовић - Диоген" Београд	Београд	Тамбураши, тамбураши, свирајте ми мало - стаоградски звуци у Скадарлији	Пројектом је предвиђено покретање новог тродневног фестивала у Скадарлији, међутим, програм манифестације усмерен је на репертоар који се иначе изводи у Скадарлији (староградска, тамбурашка и новокомпонована народна музика). Поред тога, Скадарлија је у процесу реконструкције са неизвесним

				датумом завршетка радова, што може да утиче на могућности реализације овог фестивала. Скоро целокупан износ се тражи министарства.
83.	Удружење естрадних уметника и извођача Шумадије Крагујевац - концерт	Крагујевац	Фестивал народне музике Драгиша Недовић	Комисија је оценила да је овај пројекат од локалног значаја, везан за Крагујевац и Шумадију. Пројектом је предвиђено писање новокомпонованих народних песама, по узору на песме Драгише Недовића. Такође, предвиђено је учешће неафирмисаних певача и композитора - текстописаца. Овакав пројекат могуће је реализовати уз подршку локалне самоуправе.

Концертне серије које нису подржане:

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта	Образложење
1.	Дом културе "3. октобар" Банатско Ново Село	Банатско Ново Село	Концертна серија Народног оркестра Дома културе "3. октобар" из Банатског Новог Села - Путовање кроз Балкан	Предложена концерта серија подразумева наступе студената и професора из Новог Сада, Београда и Темишвара, што је неопходна степеница у афирмацији младих уметника, али не досеже ниво репрезентативне уметности на републичком нивоу. Буџет се више од 80 посто ослања на подршку министарства, што овај пројекат чини неодрживим.

2.	Културно уметничко друштво Копаоник Лепосавић	Лепосавић	Повратак исходишту	Пројекат се заснива на вредној премиси чувања материјалне и нематеријалне традиције српског народа на Косову и Метохији, међутим, пројекат није разрађен. Комисија сматра да није јасно презентовано на који начин би била конципирана предложена концертна серија, уз предавања и презентацију локалитета традиције одевања, свирања и играња. Буџет је такође неразрађен, а пројекат неекономичан.
3.	Зорица Мердановић ПР Извођачка уметност "Искра" Суботица	Суботица	Севдах и поезија	Комисија сматра да овако конципиран пројекат концертне серије нема потребну тежину на републичком нивоу. Буџет пројекта је нетранспарентан и неразрађен, при чему се од министарства тражи 90 посто средстава за реализацију пројекта.
4.	Агенција за слепе Београд	Београд	"Музиком до срца"	Овај пројекат је пре свега намењен афирмацији уметничког стваралаштва особа са инвалидитетом, те комисија сматра да је требало упутити пројекат на конкурс за подршку делатности друштвено осетљивих група. Међутим, уметнички домети овако сачињеног пројекта не досежу уметнички ниво, који би био репрезентативан на републичком нивоу. Пројекат је неодржив, будући да се од министарства очекује 95 посто буџета, потребног за реализацију пројекта.
5.	Удружење Horz	Буковац	The Howlite	Предложена концертна серија подразумева концертну промоцију првог албума бенда The Howlite, који негује звук на размеђи цеза, класике и слободне импровизације. Иако у саставу наступају уметници чији су извођачки домети потврђени на значајним домаћим фестивалима и концертима, ова врста промотивне активности није приоритет на републичком нивоу. Значајна средства се очекују од

				министарства, готово 80 посто, те пројекат није одржив.
6.	Друштво за анимацију и развој дечијег драмског стваралаштва	Нови Београд	Друга страна филма	Комисија сматра да је подручје филмске музике атрактивно у смислу приближавања звука класичних камерних и симфонијских састава публици, која нема прилике да се непосредно упозна с тим. Један од разлога што су и у свету овакви концерти филмске музике реткост су изузетно скупа ауторска и издавачка права. Није јасно ко је аутор аранжмана за квинтет и да ли су права за нотне материјале покривена, што је релевантан, али недостајући податак. Нису обезбеђена значајна средства подршке из других извора финансирања, те комисија из свих наведених разлога не може да да подршку реализацији пројекта.
7.	Удружење челиста Србије	Београд	"У сусрет деци"	Предложени пројекат је намењен пре свега деци, ученицима нижих музичких школа, као примарној циљној групи. Предложени програм, сходно томе, чине једноставна, у извођачком и интерпретативном смислу незахтевна музичка дела. Посматрано са уметничке стране, али и обухвата публике, домети овако замишљеног пројекта су мали и програм је могуће реализовати у оквиру програма наставе музичких школа.
8.	Вокални ансамбл "Ноктурно"/Удружење грађана за иницијативе у образовању, култури и уметности ИНАРТ	Београд	Хорска музика Србије у Србији	Према је концертна турнеја ансамбла Ноктурно лепо осмишљена са занимљивим програмом, пројекат је скуп у односу на друге пројекте овог типа, а од министарства се тражи 1.800.000 динара. Требало је обезбедити веће суфинансирање од локалних заједница, где ће се изводити концерти.

9.	Центар за међународну сарадњу, културу и образовање - Иза угла	Нови Сад	Покет глоуб циклуси	С обзиром на веома активну и атрактивну world music сцену у Србији, комисија је проценила да овакав пројекат не доноси никакав искорак у програмском смислу. Пројекат је неекономичан, а готово целокупан износ се тражи од министарства.
10.	Факултет уметности у Нишу	Ниш	Стазе љубави "Les chemins de l amour"	Пројектом је предвиђена серија концертних предавања у четири универзитетска града (Београд, Ниш, Крагујевац, Нови Сад). Међутим, буџет пројекта није добро планиран јер се од министарства, између осталог, траже средства за набавку професионалне музичке картице, микрофона и друге студијске опреме, што није предмет овог конкурса.
11.	Факултет уметности у Нишу	Ниш	Препознавање старог у новом и новог у старом међу клавирским делима Шумана, Холигера, Бетовена и Штокхаузена	Премда је предложени програм занимљиво осмишљен, пројекат је неекономичан и готово целокупан износ се тражи од министарства. Концертна турнеја је фокусирана на три града (Београд, Ниш и Крагујевац), који имају доста богату понуду концерата савремене музике, барем у српском контексту, те би овакав програм требало усмерити на друге средине.
12.	Димитрије Бељански/ Удружење Престо	Нови Сад	Концерти: 100 година Карневала Санс	Пројектом је предвиђено формирање ad hoc ансамбла од 20 извођача, који би обележио годишњицу смрти француског композитора Камија Сен Санса. Комисија је дала предност професионалним ансамблима већ изграђене репутације и јасних уметничких домета (који у овом случају нису извесни). Пројекат је неекономичан, а целокупан износ се тражи од министарства.

13.	Фондација "Апарат"	Београд	Уживо из Лимба	Комисија оцењује да је иницијатива за одржавање овако конципиране серије концерата на програму радио станице вредна пажње, али да је примереније било пријавити се на конкурс за производњу медијских садржаја, јер пројектом нису предвиђени концертни наступи пред публиком, већ само емитовани на радију и путем медијских платформи. Комисија скреће пажњу да је буџет пројекта неекономичан и да се превише ослања на помоћ Министарства.
14.	Маја Рајковић/ Удружење пијаниста Србије Београд	Београд	Бисери српске клавирске литературе	С обзиром на то да је пијанисткиња Маја Рајковић ове године пријавила неколико пројеката, као и да је прошле године подржана њена концертна серија, ове године је комисија издвојила њен едукативни пројекат везан за актуелну пандемијску ситуацију.
15.	Српско- јеврејско певачко друштво	Београд	Концерт Лала Тов - лаку ноћ	Пројекат је усмерен на извођење клезмер музике Ашкенази Јевреја. Комисија сматра да је овај пројекат требало усмерити на конкурс за подршку стваралаштва мањина.
16.	Мото Музичко оперско театарска организација	Београд	"Чаробнице"	Комисија препознаје вредност пројекта, у смислу промоције савременог женског српског стваралаштва, међутим начин презентације њиховог рада не доприноси истицању уметничких квалитета, који ова дела неоспорно поседују. Идеја има већи потенцијал него што је пројектном разрадом обезбеђено.
17.	Удружење "Опера Нова" Крагујевац	Крагујевац	Развој оперске сцене у Крагујевцу	Извођење барокних опера у аутентичном стилу захтева дуготрајан и високо професионалан тренинг. Овим пројектом предвиђа се формирање новог ансамбла, уз ангажовање солиста и великог продукционог тима, а који нису примарно усмерени на барокни репертоар, нити могу да гарантују висок

				уметнички резултат. Премда комисија разуме потребу за формирањем нове оперске сцене у Крагујевцу, није сигурна да је ово прави пут до тог циља.
18.	Срђан Сретеновић/Ансамбл за нову музику "Градилиште" Београд	Београд	Велика турнеја гудачког квартета солиста "4 Гудача" 2021.	Премда су музичари окупљени у квартету "4 гудача" изузетно афирмисани и у великој мери присутни на концертним сценама по Србији, сам квартет је релативно нов ансамбл, који тек треба да гради препознатљив уметнички идентитет. Понуђени програм поклапа се са концепцијом већег броја пројеката који су поднети на овогодишњи конкурс, јер је усмерен на камерно стваралаштво српских композитора (уз додатак Шостаковича). Буџет је неразрађен и нетранспарентан.
19.	Новосадски дувачки квинтет Нови Сад	Нови Сад	Француска музика за понети	Пројекат је недовољно разрађен и из образложења се стиче утисак да музичари још нису ни одабрали програм, нити да имају јасне циљеве пројекта. Буџет је такође неразрађен и нетранспарентан.
20.	Зрењанински камерни оркестар	Зрењанин	Концертна сезона Зрењанинског камерног оркестра	Зрењанински камерни оркестар не делује у сталном саставу, већ окупља музичаре пореклом из Зрењанина, за потребе пројеката. Пројектом су предвиђени концерти у неколико војвођанских градова, тако да је пројекат превасходно од значаја за Покрајину и треба га усмерити на конкурсе Покрајине и локалне самоуправе.
21.	Удружење уметника и сарадника "УНИОН АРТ"	Београд	"Кристали за душу"- концертна серија певачке групе	Комисија сматра да понуђени пројекат нема републички значај. Подразумева извођење популарних староградских песама и шлагера од стране ансамбла Кристали. Пројекат не нуди ништа ново у читању традиције, те нема задовољавајући уметнички домет.

22.	Мира Милосављевић/ Удружење Института за уметничку игру	Београд	Беле ноћи за инструментални ансамбл, електронску музику и два играча	Пројектом је предвиђено извођење композиције Беле ноћи, композиторке Мире Милосављевић, што је њен докторски уметнички пројекат. Комисија има став да не подржава овакве пројекте, које треба реализовати средствима факултета у оквиру редовних активности.
23.	Студентски културни центар Ниш	Ниш	Пијанистички меандри - сунчаном реком кроз три епохе	С обзиром на велики број понуђених концертних серија српских пијаниста на овогодишњем конкурс, комисија је проценила да предложени програм ни по чему не одскаче од стандардних пијанистичких репертоара, те је дала предност амбициозније и иновативније осмишљеним пројектима.
24.	Међународни музички центар MAESTRO INTERNATIONAL репрезентативно удружење у култури	Београд	Ансамбл Ренесанс - Од Стефана Немање до Кнеза Милоша	Пројектом су предвиђени наступи ансамбла Ренесанс на летњим сценама у туристичким местима (Врњачка Бања, Златибор, Београд). С обзиром на то да је овакве програме атрактивне за посетиоце туристичких места могуће финансирати средствима локалних самоуправа, комисија је дала предност другим пројектима.
25.	Универзитет у Нишу - Факултет уметности у Нишу	Ниш	Клавирски квартети Ивана Јевтића и Оливијеа Месијана	Пошто је пијаниста Немања Егерић поднео велики број пројеката на овогодишњи конкурс, процењено је да овај пројекат није довољно комуникативан да би привукао ширу публику, те је комисија дала предност другом пројекту истог подносиоца. Комисија наглашава да подношење великог броја пројеката није гаранција за пролаз, већ се свака пријава посматра независно и оцењује се њен допринос културном животу Србије. Поред тога, велики број пријава може да доведе до губитка фокуса и редувантности.

26.	Димитрије Бељански/ Удружење Престо	Нови Сад	Концертна серија "Млади композитори Србије"	Пројектом је предвиђен низ концерата на којима би била извођена дела младих композитора аматера, и професионалаца, узраста од 15 до 30 година. Оваква концепција није добра, јер се у исти кош стављају ученици аматери и професионални дипломирани композитори. Пројекат је недовољно разрађен, а скоро целокупан износ се тражи од министарства. С обзиром на то да је Удружење Престо поднело велики број пројеката на овогодишњи конкурс, Комисија наглашава да подношење великог броја пројеката није гаранција за пролаз, већ се свака пријава посматра независно и оцењује се њен допринос културном животу Србије. Поред тога, велики број пријава истог подносиоца може да доведе до губитка фокуса и редундантности.
27.	Лидија Андонов/ "Осамдесет Десет" (8010) агенција за уметничко стваралаштво	Београд	Мултимедијални концерти Лидије Андонов и Ласла Антала (Sixth June)	Упркос високом интернационалном реномеу уметника и интригантном пројекту, он у својој суштини не спада у музичко стваралаштво. Комисија сматра да је било целисходније упутити пријаву на подобласт појединачних пројеката, уместо концертну серију. Појединачни пројекти, између осталог, подразумевају и овакве, жанровски хибридне мултимедијалне замисли, односно, остварења.
28.	Александар Пековић/ Агенција за ангажман уметника и уметничких догађаја "CODA"	Београд	Ново доба	Подносилац пројекта је агенција основана 2019. године, која тек треба да се докаже на домаћем тржишту. Понуђени пројекат је доста скуп (скоро 4 милиона динара се тражи од министарства) и упркос атрактивности извођача, комисија није сигурна да би ово улагање било финансијски оправдано.

29.	Александар Пековић/ Агенција за ангажман уметника и уметничких догађаја "CODA"	Београд	Музика под звездама	Подносилац пројекта је агенција основана 2019. године, која тек треба да се докаже на домаћем тржишту. Комисија примећује да су пројекти подносилаца амбициозни и веома скупи, а у својој неекономичности се издваја овај пројекат. Пројекат подразумева наступ једног гитаристе и гудачког квартета, док је укупни буџет потребан за реализацију пројекта 3.200.000 динара. Пројектом је предвиђен наступ ових уметника у неколико српских градова на отвореном, уз радио пренос. Понуђени програм ни по чему није иновативан и не оправдава оволико улагање.
30.	Душан Панајотовић/ Музичка омладина Београд	Београд	Концертна турнеја српских и руских композитора по Србији	С обзиром на велики број пројеката на овогодишњем конкурс, усмерених на област камерне музике и на стваралаштво српских и руских композитора, комисија је проценила да се овај пројекат не издваја ни по атрактивности програма, ни по начину презентације.
31.	Војвођански симфонијски оркестар	Нови Сад	Серија концерата за децу - Сергеј Прокофјев, Симфонијска бајка "Пећа и вук"	Понуђени пројекат намењен превасходно деци, усмерен је на активности у Покрајини и прескуп је са становишта расположивог буџета. Требало би га усмерити на конкурс за подршку културне делатности деце и омладине. Очекује се скоро потпуно покривање из буџета министарства. Пројекат је неекономичан.
32.	Бранко Циновић/ Удружење Циркусфера	Београд	Нова српска музика за хармонику и виолончело- концерти по градовима Србије	Овај пројекат је занимљив са становишта репертоара, пошто предвиђа извођење музике српских композитора млађе и средње генерације за виолончело и хармонику, што је неуобичајен састав. Међутим, није обезбеђено суфинансирање пројекта и целокупан износ се тражи од министарства. Требало је обезбедити учешће локалне самоуправе у градовима у којима

				би овај програм био извођен.
33.	Галерија САНУ	Београд	Циклус концерата у Галерији САНУ	Премда комисија уважава значај концертне сезоне у Галерији САНУ, која има своју публику. Понуђени пројекат није економичан, целокупан износ се тражи од министарства, а трошковник обухвата куповину столица за публику, пултова за ноте, одржавање клавира, што није предмет овог конкурса.
34.	Проф. Јасмина Јанковић/ Артос асоцијација арт остварења	Београд	Српско-јеврејски композитори страдали у холокаусту	Пројекат је осмишљен више као истраживачки, јер ставља у први план судбине два релативно опскурна композитора јеврејског порекла, који су страдали у Другом светском рату. Комисија процењује да овакав програм тешко да може да привуче већи број слушалаца и да га је можда требало упутити на конкурс за националне мађине.
35.	Камерни оркестар "Импесија"	Ниш	Музика у српским филмовима	Планирана три концерта са примењеном музиком Зорана Симјановића и Војкана Борисављевића представљају занимљив начин популаризације ове значајне гране савременог српског композиторског стваралаштва. Међутим, упитна је одрживост пројекта, с обзиром да нису у довољној мери обезбеђена средства из алтернативних извора. Такође, комисија процењује да описане активности и начин презентације пројекта немају довољну тежину на републичком нивоу.
36.	"Лауреат" д.о.о. за менаџмент и заступање аутора и глумаца	Нови Сад	Немачка соло песма	Програм предложене концертне серије подразумева наступе перспективног и награђиваног сопрана Соње Шарић, која до сада није имала прилику да се у значајнијој мери представи нашој публици, упркос успесима на међународној сцени. Међутим, предложена концертна серија је веома скупа, у односу на број извођача и планирана концертна дешавања, а 90 посто средстава се

				очекује од министарства. Пројекат није одржив.
37.	Српски камерни хор и оркестар	Београд	Serbia on a board - live streaming	Упркос ситуацији изазваној пандемијом, комисија сматра да треба дати подршку оним пројектима у оквиру којих су планирани живи концертни наступи, макар и са ограниченим бројем посетилаца. Лајв стриминг би требало да буде помоћно средство, а не концепцијска одлука.
38.	РАСИА Д.О.О.	Београд	Летњи музички ватромет младости	С обзиром на ограничена буџетска средства на линији 424 ове године, комисија није у могућности да подржи овај пројекат који је оцењен као веома скуп и неодржив. Понуђени програм колажног типа на којем би била извођена симфонијска дела, одломци из балета, оперске увертире и арије, као и дела српских композитора, тако да се понуђени програм преклапа са бројним другим пројектима поднетим на овогодишњи конкурс.
39.	Академија уметности Универзитета у Новом Саду	Нови Сад	СОС - Студентски оркестар Србије	Комисија није у могућности да подржи овај пројекат, где се у целости захтевају средства од министарства (3.780.000), а који подразумева оснивање новог студентског оркестра Србије (СОС) у Новом Саду. С обзиром да у Новом Саду делује већ неколико етаблираних симфонијских и камерних оркестара, као и на то да свирање у оркестру спада у редовне обавезе студената музичких академија, комисија је оценила да овај пројекат није приоритетан.
40.	Факултет музичке уметности Универзитета У Београду	Београд	Србији у походе	Пројекат Србији у походе предвиђа концертне наступе камерних ансамбала састављених од студената ФМУ, по градовима Србије. С обзиром на то да је реч о ad hoc ансамблима, насталим у оквиру

				редовне наставе ФМУ, комисија је дала предност пројектима професионалних ансамбала изграђене репутације и доказаног програмског профила.
41.	Трио Done di Belgrado, Факултет музичке уметности Универзитета У Београду	Београд	Исечак међувремена Концертна серија трија Done di Belgrado	С обзиром на то да је Трио Доне ди Белградо имао паузу у свом деловању, након које се поново активирао, а имајући у виду ограничена буџетска средства на линији 424, комисија је дала предност ансамблима који раде у континуитету.
42.	Фабрика уметника - Центар за таленте Ниш	Ниш	ПозитивНИ караван	Пројектом је предвиђен низ концерата на десет локација у Нишу, на којима ће неафирмисани музичари изводити нумере групе Квин. Пројекат је од искључиво локалног значаја и нема тежину на републичком нивоу.
43.	Невладина организација Ленон	Београд	Агапе у Србији	Понуђени пројекат је веома скуп (од министарства се тражи преко 3 милиона динара) а подразумева концерте по Србији, на којима ће бити извођене нумере Арсена Дедића, Боре Чорбе, Оливера Мандића и Ђорђа Балашевића. Пројекат има комерцијални потенцијал и није приоритет за финансирање на републичком нивоу.
44.	Музичка школа "Др Војислав Вучковић"	Чачак	Летњи концерти на отвореном	Пројекат је, према оцени комисије, од локалног значаја, пошто подразумева 9 концерата у Чачку, на којима ће наступити наставници и ученици музичке школе. Овакав пројекат није од значаја на републичком нивоу.
45.	Српска хорска асоцијација Сомбор	Сомбор	Национални омладински хор Србије	Пројектом је предвиђено оснивање новог Националног омладинског хора Србије, са певачима узраста од 17 до 25 година. Комисија је дала предност већ формираним и доказаним ансамблима.

46.	Арт талија Небојша Вранић пр извођачка уметност	Крушевац	Опера за почетнике Мала школа опере	Овај пројекат је пре свега едукативног карактера, а мање је усмерен на врхунске извођачке домете. Буџет је неразрађен, а пројекат неекономичан.
47.	Љубица Јовановић/Удружење Жене у музици Крагујевац	Крагујевац	Феникс - жена уметница	Пројекат Феникс - жена уметница је неразрађен, веома скуп, а буџет је потпуно нетранспарентан.
48.	Фонд Б92 Културни центар Рекс	Београд	Без буке - Музичка соба	Комисија је проценила да пројекат нема потребну тежину на републичком нивоу и у мноштву сличних пројеката, овај се не истиче специфичном вредношћу. Буџет није довољно избалансиран и пројекат је према оцени комисије неекономичан.
49.	Предузеће за музичку, сценску и ТВ продукцију Touchsound д.о.о. Београд	Београд	Савамалски концерт Музички програм у оквиру Манаковог културног лета и Манак у гостима	Предложена пријава подразумева мултидисциплинарни месечни програм камерних културних садржаја, од којих је музика само један, али не и доминантан сегмент, јер су планиране и вечери поезије, пројекције филмова и друго. Комисија је дала предност серијама које су превасходно орјентисане на музички садржај.
50.	Удружење пријатеља Земунског камерног оркестра	Београд	Серија од 3 концерта Земунског камерног оркестра под називом "Три боје гитаре"	С обзиром на веома велики број пројеката усмерених на камерну музику у овогодишњој понути, комисија је проценила да понуђени програм није у довољној мери интригантан да би завредео подршку министарства. Није прецизирано у којим градовима би био извођен овај програм, пројекат је неекономичан, а скоро целокупан износ се тражи од министарства.
51.	Маја Рајковић/ Удружење пијаниста Србије Београд	Београд	Српска концертантна музика	Комисија није подржала пројекат Српска концертантна музика подносиоца Маје Рајковић, с обзиром на то да је пијанисткиња Маја Рајковић ове године пријавила неколико пројеката, затим да је прошле године подржана њена концертна серија, као и да је ове године комисија издвојила за подршку њен

				едукативни пројекат везан за актуелну пандемијску ситуацију.
52.	Хор Свети Ђорђе/Удружење за презервацију, истраживање и промоцију музике "Српски композитори"	Београд	Концертна сезона хора Свети Ђорђе из Београда	Предложени пројекат Хора Свети Ђорђе подразумева осам извођења Литургије Светог Василија Великог Корнелија Станковића. Ово дело је део стандардног хорског репертоара и није начињен неки покушај да се на нов начин изведе или контекстуализује. Није од приоритетног значаја.
53.	Удружење стваралаца 2Б Београд	Београд	Клавирски коридор V Бг дуо, клавирски дуо Братић - Гојевац Пет концерата у градовима Србије	С обзиром на велики број пројеката поднетих на овогодишњи конкурс који предвиђају концертне серије камерних ансамбала, укључујући и клавирски дуо, комисија је дала предност афирмисанијим извођачима, који могу да привуку значајну публику.
54.	Удружење Електе Суботица	Суботица	Концертна серија 2021.	Иако доприноси културној понуди Суботице, понуђени пројекат нема тежину на републичком нивоу, и према оцени комисије, пројекат је скуп.
55.	Српски православни појци Београд	Београд	Концерти духовне и традиционалне музике	У питању је још један пројекат истог подносиоца Српски православни појци, који овог пута обухвата концертну серију од 4 концерта. Као и у другим пројектима, средства се траже за финансирање аудио опреме, у износу од чак 700.000 динара, што нема утемељење с обзиром да је реч о а капела ансамблу. Пројекат је веома скуп и финансијски неодржив. Комисија сугерише да подносиоци обратe пажњу на квалитет, а не квантитет пројеката које пријављују.
56.	Удружење "Звездице" Лесковац	Лесковац	Мала хорска музика	Пројекат је усмерен пре свега на стваралаштво деце, те у конкуренцији других пројеката из области хорске музике, не поседује потребну тежину. Комисија сматра да је овај пројекат требало упутити на конкурс за подршку културне

				делатности деце и омладине.
57.	Музичко удружење Музикон Београд	Београд	Концертна сезона Коин флип	Предложени пројекат Музичког удружења Музикон подразумева екстензиван програм од 6 концерата на традиционалним, али и поново откривеним сценама на отвореном, попут Ботаничке баште и томе слично. Међутим, овако расплут програм оставља утисак подилажења укусу најшире публике, а мање стрмљења ка високим интерпретативним донетима. Претходних сезона, активности овог ансамбла су биле више фокусиране, те оваква промена уређивачког курса, по мишљењу комисије, представља корак уназад. Поред тога, програм је прилични скуп и значајна средства се траже од министарства (преко 1.800.000 динара)
58.	Маја Рајковић/Удружење пијаниста Србије Београд	Београд	Гостовање ансамбла "Астана опера виртуози" у Србији	Преложени пројекат је веома скуп према оцени комисије. Реч је о промоцији казахстанских уметника у Србији, са програмом који суштински не доноси ништа ново у нашој музичкој понуди, те није приоритет за подршку.
59.	Удружење грађана "Convivium Musicum" Крагујевац	Крагујевац	Иза нотног текста	Понуђени пројекат је изузетно скуп, а подразумева презентацију дела добро познатих нашој публици (Карневал животиња, Пећа и вук, Енигма варијације). Наступи су планирани у највећим музичким центрима Србије (Београд, Ниш, Нови Сад, Крагујевац), у којима се одвијају бројни пројекти којима је министарство дало подршку ове године.
60.	Београдски мадригалисти Београд	Београд	Серија концерата поводом јубилеја 70 година хора Београдски мадригалисти "Кроз музику истока и запада"	Пројекат је неекономичан, а нису обезбеђена никаква средства из других извора. Комисија је подржала други, квалитетније осмишљен пројекат истог подносиоца.

61.	Удружење "Поп депресија" Београд	Београд	Клавирско небо изнад Србије 2021.	Пројектом је предвиђена промоција компилација нове уметничке музике "Клавирско небо 1,2 и 3, што није било могуће реализовати током претходне године. Премда комисија препознаје значај оваквог промовисања савременог стваралаштва, предност је овог пута дата извођачима који могу да привуку значајнију публику.
62.	Ненад Јелић/Удружење Грана Раља	Раља	Спајања	Пројектом је предвиђено компоновање нових музичких нумера и њихово снимање у студију, дакле, није у питању пројекат који је примарно планиран као концертна серија, мада је наговештена могућност организације концерата у градовима Србије. Циљна група је уско постављена и подразумева првенствено средњошколце, те у том смислу ове године није приоритетан на републичком нивоу, у односу на друге, иновативније осмишљене пројекте.
63.	Милан Врсајков/ Студентски културни центар Нови Сад	Нови Сад	Музика на путевима културне баштине	С обзиром на ограничена средства на буџетској позицији 424, комисија је оценила да је овај пројекат скуп и да предвиђа заједничке наступе музичара који живе у различитим земљама, а који немају прилике да често наступају заједно. Комисија је дала предност већ етаблираним камерним саставима.
64.	АнимАрт Мина Ристић, заступник	Београд	Азербејџанске сонате за виолину и клавир	Пројекат је у потпуности фокусиран на стваралаштво азербејџанских композитора, али без било каквог саодношавања са локалном српском културом. Поред тога, финансијски план не обухвата подршку било које друге институције и у потпуности се ослања на средства министарства.

65.	Удружење "Пун месец" Vollmond	Београд	Сезона концерата камерне музике "Лунарне еклипсе" Vollmond квартет Минка Поповић са специјалним гостом Димитри Прокофјевом	С обзиром на велики број концертних турнеја камерне музике пријављених на овогодишњи конкурс, комисија је оценила да понуђени програм не даје репертоарски нити концепцијски помак, те је дала предност пројектима других подносилаца.
66.	Удружење челиста Србије	Београд	Рубикон поново свира	Квартет Рубикон имао је дужу паузу у раду, а ове године се поново окупио, међутим, комисија је овог пута дала предност камерним ансамблима који наступају у континуитету и нуде иновативне програме. Понуђени програм ни на који начин не иступа из стандардног репертоара. Пројекат је скуп и скоро целокупан износ се тражи од министарства.
67.	Удружење "ЦОПИА 88"	Вршац	Концертна серија "Бисери класичне музике"	Пројекат је веома скуп, а замишљен је као серијал од 6 гала концерата у већим градовима Србије, уз ангажовање ad hoc оркестра и солиста Београдске опере и опере Српског народног позоришта. Програм није разрађен, а тражено је 3 милиона динара од министарства. Пројекат није одржив.
68.	Цедем	Врање	На извор у Врање	Комисија је проценила да је овај пројекат од локалног значаја, јер концертна серија обухвата три наступа у Врању и један у Врањској Бањи, а од стране локалног ансамбла Извор. Готово комплетан буџет се тражи од министарства.
69.	Културно уметничко друштво "Стамбол"	Нови Пазар	Песмом кроз градове	Пројекат је од локалног значаја и предвиђа наступе КУД-ова и хора из Кикинде. Комисија сматра да је требало овај пројекат упутити на конкурс за подршку културне делатности националних мањина.

70.	Културно просветна заједница Србије	Београд	Млади таленти са Јадранком Јовановић	Комисија је проценила да је предложени пројекат скуп, а на програму се налазе популарне оперске арије и евергрин нумере, чиме се овај пројекат концепцијски подудара са већим бројем других пројеката предатих на овогодишњи конкурс. Комисија је дала предност иновативније осмишљеним пројектима.
71.	Група уметника/Удружење харфиста и пријатеља харфе Србије Београд	Београд	Концертна серија "Зелени таласи"	Премда је понуђени пројекат занимљив, јер подразумева промоцију харфе као инструмента у срединама где публика није имала прилике да слуша овај музички инструмент, пројекат је логистички компликован, а буџет конфузно презентован.
72.	Надежда Нада Колунција/ Установа Гварнеријус Центар лепих уметности Јована Колунције	Београд	Промоција издања "О светлости, о нежности" и "Мој пријатељ клавира"	Пројекти Наде Колунције, угледне пијанисткиње "О светлости о нежности" и "Мој пријатељ клавира" већ су добијали подршку министарства, а овог пута, тражена су средства за промоцију дискографских издања заснованих на овим пројектима. Будући да је ове године на конкурс пријављен велики број пијанистичких пројеката, комисија је дала предност оним који доносе нов и премијерни програм.
73.	Удружење пријатеља Земунског камерног оркестра Београд	Београд	Серија од осам концерата Гудачког квартета "Камелеон"	Премда је концертна серија квартета Камелеон усмерена на догађаје у мањим срединама широм Србије, програм заснован на делима Моцарта и Дворжака не обећава да ће привући велики круг слушалаца, према оцени комисије. Комисија сугерише да би за афирмацију ансамбла који постоји још од 2001. године, допринело смелије конципирање програма или осмишљање иновативнијих начина презентације класичне музике.

74.	Удружење Забуна Београд	Београд	Пројекат кофер - радионице и концерти са ансамблом Дуо Дубоа	Пројекат предвиђа концертну серију, која би обухватила између осталог и три града у иностраништу (Гент, Берн, Падова). Међутим, с обзиром на још увек неизвесну епидемиолошку ситуацију, као и на потребу да се појача концертна понуда у Србији након прекида узрокованог пандемијом, комисија је дала предност концертним турнејама по Србији.
75.	Милош Боснић/Студио Димитријевић ПР Београд	Београд	Премијера и два концертна извођења цез фантазије "Шамбала"	Пројекат је доста скуп, од министарства се очекује око 3 милиона динара, а суштина пројекта је извођење цез фантазије Милоша Боснића. С обзиром на веома богату понуду фестивала и концерата из области цеза, комисија је дала предност другим пројектима.
76.	Оркестар Камерата Нови Сад/Удружење грађана Валмаро трио	Нови Сад	Стефан Миленковић и Камерата Нови Сад	С обзиром на то да је ове године пријављен велики број пројеката у којима је предвиђен солистички наступ Стефана Миленковића, са разним ансамблима, комисија је овог пута дала предност атрактивнијим пројектима. Овај пројекат је скуп, а програмски недовољно инвентиван.
77.	НВО "Нимбус арт" Београд	Београд	Премијеран програм "Заборављени тонови српског музичког пера"	У поређењу са другим пројектима сличне концепције (инструмент и глас), овај пројекат је доста скуп (од министарства се тражи 1.300.000). Премда је програм усмерен на ретко извођење српске соло песме из 19. и са почетка 20. века, процена Комисије је да овакав програм није атрактиван за ширу публику.
78.	Удружење грађана "Зелена јабука" Чачак	Чачак	Низ Мораву песма нек потече	Пројекат је од локалног значаја и предвиђа три концерта у Чачку, Горњем Милановцу и Мрчајевцима, на којима ће бити извођене популарне песме Обрена Пјеговића. Извођачи су неафирмисани певачи, а пројекат је доста скуп (од министарства се тражи скоро 2 милиона динара).

79.	Роси фест Београд	Београд	Нова оперска сцена "Директор позоришта"	Пројектом је предвиђена продукција нове опере, инспирисане Моцартовом опером Директор позоришта, у савременој интерпретацији. Пројекат је усмерен на младу публику узраста од 8 до 18 година у Београду и Новом Саду, те комисија сматра да је требало да буде пријављен на конкурс за подршку културне делатности за децу и омладину. Буџет није у довољној мери разрађен.
80.	Удружење саксофониста Србије Београд	Београд	Saxperience on tour	С обзиром на веома богату понуду фестивала и концерата усмерених на џез музику широм Србије, као и на чињеницу да је подносилац пројекта Удружење саксофониста Србије конкурисало са другим пројектом (Фестивал Saxperience) комисија је дала предност поменутом фестивалу, као манифестацији која се већ доказала и стекла своју публику. Што се тиче концертне турнеје и мајсторских курсева који је прате, она није процењена као приоритетна, с обзиром на релативно мали број музичких школа у Србији у којима се учи саксофон и одакле би било могуће регрутовати број полазника курсева.
81.	Удружење Роси фест Београд	Београд	Нова оперска сцена "Тоска"	Пројекат је пријављен на погрешну подобласт, пошто не подразумева концертну серију по Србији, већ неколико извођења опере Тоска у Коларчевој задужбини у Београду. Премда је предвиђено учешће еминентних певача млађе генерације, пројектом се не доприноси децентрализацији, јер је намењен београдској публици. Буџет није разрађен.
82.	Удружење "Тангуанго" Београд	Београд	Серија концерата "Пијацоландо"	Пројекат је атрактиван и посвећен годишњици рођења Астора Пјацоле. С обзиром на комерцијални потенцијал оваквог пројекта, на којима ће се изводити популарне танго композиције

				Пјацоле, ову концертну серију је могуће реализовати и без средстава министарства.
83.	Удружење музичких уметника Србије Београд	Београд	Увек најбоље УМУС	Концертном серијом "Увек најбоље УМУС", предвиђено је 12 концерата у Београду, у разним просторима. Овакав пројекат не доприноси децентрализацији и може се реализовати уз подршку Града Београда. Буџет је неразрађен и нетранспарентан.
84.	Културни центар "Драинац" Блаце	Блаце	Упознај музику	Пројекат је од локалног значаја и усмерен на публику Блаца и топличког региона. Предвиђено програм је шаролик и нема тежину на републичком нивоу.
85.	Јеврејски центар за програме из културе и уметности Београд	Београд	Серија концерата сефардских песама Балкана	Пројекат је усмерен на промоцију стваралаштва сефардских Јевреја са Балкана, у извођењу музичара окупљених око ансамбла Шира у'тфила. Комисија сматра да је овакав пројекат требало упутити на конкурс за подршку стваралаштва националних мањина.
86.	НВО "Нимбус арт" Београд	Београд	Свита Роберта де Визеа у извођењу Андреја Јованића	Концертна серија предвиђа извођење свите Роберта де Визеа на француској соло теорби и барокној гитари. Комисија није овај пројекат оценила као приоритетан, јер сматра да овакав програм не може да привуче значајнију публику у градовима широм Србије, где је концепт историјски информисане интерпретације на старим инструментима практично непознат.
87.	Prolight ПР Ненад Миланковић Z.P.U.T.R. Земун Београд	Београд	10 градова, 10 извођача - 50 концерата	Овај пројекат је изиузетно скуп и неодржив, а од министарства се тражи преко 14 милиона динара. Подносилац пројекта је правно лице (занатско производно услужно трговинска радња), које нема искуства у организацији догађаја из области културе.

88.	Удружење Камерни оркестар Аморозо Лесковац	Лесковац	Класика у фокусу 2021	Премда комисија препознаје успешан рад камерног оркестра Аморозо и његов значај за промоцију уметничке музике на југу Србије, предност је дата фестивалима који се одржавају у Лесковцу, а на којима ће наступити исти извођачи. С обзиром на то да је део активности планиран у сарадњи са Факултетом уметности у Косовској Митровици, комисија препоручује да се средства за реализацију овог пројекта обезбеде од локалних самоуправа и сопствених средстава факултета.
89.	Институт за развој публице Нови Сад	Нови Сад	Концертна серија "Пробни час"	С обзиром на велики број пројеката усмерених на пијанистичко извођаштво на овогодишњем конкурс, комисија није оценила као приоритетан овај пројекат, јер се на програму налазе искључиво дела из редовног пијанистичког репертоара. С обзиром на предвиђено учешће глумице, која би младој публици покушала да приближи класичну музику, као и на генерални фокус на ученике средњих школа, овај пројекат је требало пријавити на конкурс за децу и омладину.

Мајсторски семинари, радионице и такмичења који нису подржани:

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта	Образложење
1.	Установа Центар за културу града Бора	Бор	Такмичење у певању Певај своју песму	Пројекат је од локалног значаја. Детаљан је буџет, разрађен пројекат, али захтев за средства од министарства је готово 80 посто.

2.	Факултет уметности Ниш	Ниш	Међународно такмичење Константин Велики	С обзиром на то да је предвиђено да се такмичење у целости одржи онлајн, комисија је проценила да је тражени износ превелик, између осталог, 700.000 динара је намењено само за међународни жири од 48 чланова. Такмичење није афирмисано, одржава се по први пут и усмерено је на разне врсте уметности, а не само на музику.
3.	Дом културе "3. октобар" Банатско Ново Село	Банатско Ново Село	Музичка радионица традиционалног музичког стваралаштва	Пројекат није разрађен, искључиво је од локалног значаја, а предвиђен је мали број предавача.
4.	Удружење грађана "Наше мало место"	Рача	"Летња школа флауте"	Пројекат је од локалног значаја, а скоро целокупан износ се тражи од министарства (обезбеђено је само 36.000 динара на локалу) тако да пројекат није одржив.
5.	Удружење - едукативни центар "Музички атеље"	Нови Сад	Летњи семинар виолине Врњачка Бања 2021	Пројекат није економичан. С обзиром на велики број слично конципираних радионица и семинара широм Србије, овај пројекат се не издваја понудом.
6.	Удружење "Ромаг" - ромско непрофитно невладино удружење	Београд	"И слух и ноте"	Пројекат није одржив јер се целокупан износ тражи од министарства. У административном смислу, пројекат није добро презентован. Пошто је уско усмерен на једну демографску групу, комисија препоручује да се овакав пројекат поднесе на конкурс за стваралаштво мањина.
7.	Факултет уметности у Нишу	Ниш	Пут ка новом клавирском звуку	Комисија сматра да овај пројекат полази од премисе да музика 20. и 21. века није адекватно заступљена у наставним програмима на факултету и на концертним подијумима. Међутим, то није сасвим тачно, јер у последњих неколико деценија постоји значајан број извођача који су управо усмерени на савремену музику, па чак и домаћих дискографских издања.

				Није од приоритетног значаја на нивоу Републике.
8.	Удружење грађана ФлориАрт	Нови Сад	VIII Међународно такмичење соло певача "Вера Ковач Виткаи"	Комисија сматра да се, с обзиром на велики број пријављених пројеката, који укључују такмичење соло певача, мајсторске радионице и слично, овај пројекат не издваја по концепту, нити донетима у тој мери, да би била неопходна подршка министарства. Могуће је реализовати без подршке министарства.
9.	Удружење музичара "Музичко сазвежђе"	Ваљево	Интернационални музички семинар у оквиру 3. Интернационалног уметничког фестивала Ваљевске уметничке свечаности ВАУС 2021	С обзиром на велику понуду у овој категорији, комисија је проценила да овај пројекат није јасно профилисан, јер избор инструмената који су покривени радионицом делује произвољно (хармоника, кларинет и саксофон). Кад је реч о буџету, комисија сматра да је трошкове пројекта могуће покрити из котизација, пошто је само за првих десет учесника предвиђено бесплатно учешће.
10.	Филолошко уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу	Крагујевац	Семинар и међународно такмичење из солфеђа за студенте свих година студија и ученике завршне године средње школе	Семинар и такмичење из солфеђа предвиђени овим пројектом, организују се по први пут. Комисија сматра да је овај пројекат првенствено у надлежности самог факултета, односно, Универзитета у Крагујевцу, уз евентуалну подршку Министарства просвете и науке.
11.	Академија уметности Универзитета у Новом Саду	Нови Сад	Академија уметности Нови Сад у музичким школама Војводине	Пројекат је изузетно скуп и неодржив, пошто се целокупан износ захтева од министарства, чак преко 3.000.000 динара. Пројекат подразумева мајсторске курсе професора АУНС у музичким школама, а да није обезбеђена никаква подршка локалних заједница и самих школа где се одржавају семинари.

12.	Универзитет у Нишу- Факултет уметности у Нишу	Ниш	Клавирска Музика Оливијеа Месијана - мајсторски курс пијанисте Немање Егерића	Пројекат је конципиран тако да га је могуће реализовати у оквиру редовних професионалних активности предлагача. Пошто су предвиђена предавања на 4 високошколске институције у Србији, процењено је да факултети ово могу реализовати из сопствених средстава, уколико постоји потреба за овом врстом радионице.
13.	Српско културно- уметничко друштво "Железничар" Фолклорно ансамбл вила	Нови Сад	Композиција за кореографију камерног плеса на тему Српског кола	Пројекат је неекономичан, предвиђене су високе награде за мале композиције, односно, аранжмане. Премда је идеја да се направи јавни конкурс за композицију у основи добра, начин на који је пројекат буџетиран није адекватан очекиваном резултату.
14.	Хрватски културни цантар "Буњевачко коло"	Суботица	4. међународни фестивал традиционалног пјевања	Комисија је проценила да пројекте овог типа треба упутити на конкурс за подршку делатности националних мањина. Премда је пријављен на конкурс за такмичења, манифестација заправо није такмичарског, већ фестивалско-ревијалног карактера.
15.	ЛАУРЕАТ доо за менаџмент и заступање аутора и глумца	Нови Сад	ОПЕРА, ШТА ЈЕ ТО?	Комисија је проценила да је оваквav пројекат сврсисходније упутити на конкурс за подршку културне делатности деце и омладине, пошто је пројектом предвиђено увођење деце школског узраста у свет оперске уметности. Пројекат није мајсторска радионица, нити семинар у правом смислу речи.
16.	Филхармонија младих "Борислав Пашћан"	Београд	Музички камп Филхармоније младих "Борислав Пашћан"	Пројекат је веома скуп, а буџет није добро урађен - наведена средства у финансијском плану пројекта не поклапају са трошковима наведеним у буџетској табели. Од министарства се тражи готово целокупан износ за реализацију пројекта. Пројекат није одржив.

17.	МШ "Живорад Грбић"	Ваљево	Радионица звука	Буџет пројекта није детаљно развијен, а готово целокупан износ се тражи од министарства. Пројекте овог типа могуће је финансирати или суфинансирати из котизација учесника и уз подршку локалне самоуправе.
18.	Туристичка организација Златибор, Културни центар Златибор	Ужице	Летња музичка радионица и фестивал GOLDEN FOREST FESTIVAL	Туристичка организација Златибора први пут организује летњу музичку радионицу и фестивал. Према су предавачи реномирани домаћи уметници који живе у иностранству, комисија сматра да је потребно да се ова манифестација устали и докаже да постоји потреба за њом, да би завредила подршку министарства.
19.	Удружење грађана за иницијативе у образовању, култури и уметности ИНАРТ Београд	Београд	Сазнај научи примени	Понуђени пројекат није стриктно везан за област музике, већ је намењен младим уметницима из свих области и због тога га треба усмерити на конкурс за децу и омладину. Поред тога, пројекат се донекле поклапа са програмима које већ реализује Деск Креативна Европа, путем који се обучавају заинтересовани уметници и продукциони тимови како да аплицирају на конкурсе.
20.	Mumin music Нови Сад	Нови Сад	Музички имагинаријум	Комисија је проценила да, иако је реч о драгоцености иницијативи, пројекте овог типа треба упутити на конкурс за активности деце и омладине, јер је усмерен на циљну групу деце од 8 до 14 година, која се аматерски баве, или желе да се баве традиционалном музиком.
21.	Катарина Пејак/Blues Time Production Владислав Пејак ПР	Београд	Big ears - Музика за велике уши	С обзиром на околности међународне сарадње у овом тренутку, комисија је проценила да сада није добар моменат за покретање оваквог пројекта, јер није извесно да ће гости из САД-а, који доносе главни едукативни садржај из објективних разлога моћи да присуствују. Препорука је да се размисли о широј бази, која би обезбедила дуготрајније ефекте ове радионице, која третира блуз

				као ретко афирмисани жанр у нашој средини.
22.	Србски православни појци Београд	Београд	Камп традиционалне музике Ниш	Пројекат је конфузно написан, а буџет није детаљно разрађен, иако се захтевају значајна средства од министарства (870.000). Тражено је 300.000 динара за аудио технику, а да није јасно за које намене ће средства бити коришћена, пошто пројекат подразумева традиционално а капела певање.
23.	Србски православни појци Београд	Београд	Камп традиционалне музике Врање	Пројекат је идентичан као пројекат Кампа традиционалне музике у Нишу, тако да се идентичне примедбе комисије односе и на овај пројекат. Комисија препоручује подносиоцу пројекта да овакве програме идентичне концепције обједини у јединствену пријаву.
24.	Уметничко удружење Кранчевић Сремска Митровица	Сремска Митровица	7. фестивал пијанизма	С обзиром на велики број музичких такмичења у земљи, Комисија је проценила да се Фестивал пијанизма не издваја посебним квалитетом и није довољно репрезентативан на републичком нивоу.
25.	Удружење саксофониста Србије Београд	Београд	Saxperience 2021. Међународно такмичење саксофониста	С обзиром на то да пројекат предвиђа покретање новог такмичења саксофониста, као spin off истоименог фестивала Saxperience, комисија сматра да је ова пријава требало да буде инкорпорисана у оквиру пријаве за сам Фестивал саксофона. Поред тога, планирано је троетапно такмичење у шест категорија, што је, чини се, нереално, с обзиром на мали број ученика саксофона у нашој земљи, као и на неизвесност у вези са доласком такмичара из иностранства.
26.	Удружење грађана Траг Кладово	Кладово	Инструменти причају своју причу	Премда је пројекат лепо осмишљен, комисија сматра да овакве пројекте локалног карактера, намењене основцима, који се аматерски баве музиком, треба усмерити на конкурс за

				подршку делатности деце и омладине.
27.	Београдска барокна академија Београд	Београд	17. и 18. Београдска барокна академија	Премда комисија препознаје и уважава значај Београдске барокне академије, с обзиром на и даље неизвесну епидемиолошку ситуацију, веома је неизвесно да ли ће моћи да се реализују пројекти попут овог, који се у потпуности ослањају на предаваче из иностранства (Бразил, САД, Италија, Немачка, Кореја, итд), а Академија би требало да почне да ради већ у мају 2021. Због тога је комисија дала предност другим пројектима.
28.	Хрватско културно просвјетно друштво "Томислав" Голубинци	Голубинци	Тамбурашка радионица за децу и омладину	Пројектом је предвиђено покретање нове тамбурашке радионице за децу и омладину са перспективом формирања новог оркестра са члановима овог узраста. Комисија сматра да овакав пројекат тренутно није приоритет на републичком нивоу и да се може реализовати средствима Покрајине и локалне самоуправе.
29.	Симфонијски оркестар Макрис/ Нова београдска опера Београд	Београд	Друго међународно такмичење диригентата Макрис	Међународно такмичење диригентата организује се тек по други пут. Пројекат је доста скуп, јер су предвиђене значајне новчане награде за лауреате, међутим на прошлогодишњем (првом) није додељена прва награда. Комисија сматра да је потребно да се ово такмичење афирмише и осигура континуитет, да би завредило подршку министарства.
30.	Школа за музичке таленте Ђуприја	Ђуприја	Учествовање ученика Школе за музичке таленте у Ђуприји на међународним такмичењима у календарској 2021. години	Пројектом је предвиђено учешће ученика Школе за музичке таленте на такмичењима у Словачкој, Чешкој и Мађарској. Међутим, с обзиром на то да су Словачка и Чешка веома тешко погођене пандемијом, а такмичења су предвиђена за крај априла и почетак маја, веома је неизвесно да ли ће се она уопште и одржати и да ли ће ученици из Ђуприје

				моћи да путују. Због тога је комисија дала предност другим пројектима.
31.	Дејан Возлић предузетник, Студио Коларац	Београд	Коларац младима млади Београду	Пројекат је доста скуп, а очекивани резултати нису на нивоу уложених средстава. Пројекат предвиђа радионице за младе, који треба да компонују песме о Београду. Овакве пројекте евентуално треба усмерити на конкурс за културне делатности деце и омладине и на конкурс Секретаријата за културу Града Београда, с обзиром да овакав пројекат није релевантан на републичком нивоу.
32.	Културно уметничко друштво "Седмица" Угриновци	Угриновци	Радионица српског традиционалног певања различитих вокалних дијалеката српског живља	Комисија је оценила да је пројекат од локалног значаја, нема тежину на републичком нивоу. Поред тога, буџет није разрађен и тражи се целокупан износ од министарства, тако да пројекат није одржив.
33.	Удружење музичких и балетских педагога Србије Београд	Београд	25. Међународно такмичење младих музичара Петар Коњовић	Премда комисија препознаје дугу традицију такмичења Петар Коњовић, процењено је да је Такмичење могуће реализовати и без подршке министарства, с обзиром да се од учесника наплаћују високе котизације.
34.	Србски православни појци Београд	Београд	Камп традиционалне музике Ужице 2021	Пројекат је идентичан као пројекат Кампа традиционалне музике у Нишу, и Кампа традиционалне музике у Врању, тако да се идентичне примедбе комисије односе и на овај пројекат. Комисија препоручује подносиоцу пројекта да овакве програме идентичне концепције обједини у јединствену пријаву.
35.	Културни центар Београда Београд	Београд	Мајсторске радионице чембала	С обзиром на то да су на овогодишњем конкурсун подржани фестивали ране музике у Београду и Новом Саду, као и неколико концертних серија оријентисаних на рану музику, а у оквиру свих поменутих манифестација предвиђени су и мајсторски курсеви и радионице, комисија је

				проценила да овај пројект није од приоритетног значаја.
36.	Марко Нешић/Удружење Жене у музици Крагујевац	Крагујевац	Хармонија бисера класичне музике	Пројекат није добро разрађен, нити образложен и није јасно због чега је поднет на подобласт семинара, радионица и такмичења, пошто превасходно подразумева турнеју гудачког оркестра. Притом, није наведено који је оркестар у питању, буџет није разрађен, а готово целокупан износ се тражи од министарства, тако да пројекат није одржив.
37.	Удружење Ихтис Нови Сад	Нови Сад	Од кад ми фрула не звони	Комисија је проценила да је пројекат превасходно од локалног значаја и да га је могуће усмерити на конкурсе Покрајине и локалне самоуправе.

Појединачни пројекти који нису подржани:

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта	Образложење
1.	Дом културе "3. октобар" Банатско Ново Село	Банатско Ново Село	Обележавање јубилеја - 15 година Народног оркестра Дома културе "3. октобар" из Банатског Новог Села	Пројекат је превасходно од локалног значаја, усмерен на младе музичаре и публику из Банатског Новог Села. Предвиђена је сарадња са естрадним уметницима, што није предмет овог конкурса. Буџет пројекта није разрађен.
2.	АКУД Универзитета у Београду "Бранко Крсмановић"	Београд	"Дари у част"	Комисија препознаје потребу да се обележи годишњица смрти диригенткиње, међутим предложени пројекат је неекономичан. Предвиђа се учешће четворо солиста из иностранства и ad hoc састављеног оркестра од 35 музичара, али није назначено који уметници би били ангажовани. Такође, није јасно зашто није ангажован неки од већ постојећих камерних оркестара. Ова

				годишњица би могла да се обележи само ангажовањем ансамбла АКУД Бранко Крсмановић.
3.	Невена Ивановић/ Уметничка асоцијација "Бисо"	Београд	Музички празник - прослава 10 година од оснивања хора Дечијег културног центра Београд	С обзиром на то да је пројектом предвиђено обележавање јубилеја хора Дечијег културног центра, није јасно због чега је подносилац пројекта независна уметничка асоцијација. Комисија сматра да пројекте овог типа потребно усмерити на конкурс са подршку културне делатности деце и омладине.
4.	Удружење грађана Куда.орг	Нови Сад	Lost & Found изгубљено нађено	Комисија констатује да Удружење грађана куда.орг поново пријављује на конкурс пројекат веома сличан оном, који је прошле године одбијен јер не задовољава пропозиције конкурса. Пројектом је предвиђено објављивање едиције аудио издања, што није предмет овог конкурса.
5.	Музички центар Панчево	Панчево	Омладински симфонијски оркестар Србије	Пројекат је конфузно написан, није јасно где су планиране активности, пошто је подносилац пројекта из Панчева, а наведена је сарадња са институцијом у Блацу. Пројектом је предвиђено окупљање ad hoc омладинског оркестра, али опет није јасно на који ће начин бити ангажовани. Поред тога, предвиђено је обогаћење музичке понуде на југу Србије, међутим, у том делу земље већ делује неколико оркестара и постоји богата фестивалска и концертна понуда.
6.	Љубомир Николић/ Удружење Арт ритам	Нови Сад	Путовање до почетака	Пројекат је занимљив, међутим, из образложења пројекта види се да је он подржан кроз програм "Креативна Европа". Комисији није јасно због чега је пројекат пријављен на конкурс за музику, јер постоји засебан конкурс за суфинансирање пројеката подржаних кроз међународне фондове.

7.	БАЗААРТ, репрезентативно удружење у култури за научно - истраживачке и едукативне делатности	Београд	ДОБРОДОШЛИЦА СВЕТА - компоновање музичке партитуре за слушаоце најранијег узраста	Комисија сматра да је пројекат веома детаљно разрађен и врло амбициозно конципиран, међутим, очекивани уметнички резултати нису адекватни уложеном раду и финансијама, с обзиром на то да крајњи резултат пројекта треба да буде музика за бебе и децу до 3 године.
8.	Лесковачки културни центар	Лесковац	Свечана вишеставачна композиција за гудачки оркестар - химна STRINGS фестивала	Према комисија подржава добру идеју да се поручи ново дело од младог српског композитора Игора Андрића, које би било химна Фестивала Стрингс, с обзиром на то да је Фестивал већ аплицирао за средства министарства, ову пријаву је требало објединити у оквиру самог фестивала, не засебно.
9.	Удружење "Супернова"	Зрењанин	Добра музика и лепо понашање	Пројектом је предвиђена радионица за младе музичаре аматере, те комисији није јасно зашто пројекат није пријављен на подобласт семинара и радионица. Поред тога, пројектом је предвиђено да министарство треба да финансира набавку студијске опреме за вишеканално снимање и продукцију, што није предмет овог конкурса. Такође, пројекат није одржив, будући да нема алтернативне изворе финансирања.
10.	Љиљана Бугар ПР агенција за продукцију и организовање културно уметничких догађаја New music vision	Ечка	Дворци и летњиковци Србије	Полазна идеја пројекта је занимљива, али је пријављен на погрешну подобласт, јер подразумева концертну серију, која би обухватила 5 концерата у дворцима у Војводини. Пројекат је доста скуп, а концерти не би могли да привуку велики број слушалаца, с обзиром на пандемијске околности и на веома мале концертне просторе у дворцима.

11.	Народни музеј Зрењанин	Зрењанин	Концерти музичке школе у оквиру обележавања Недеље културе - разбуђивање	Пројекат није одржив, јер се целокупан износ тражи од министарства. Премда је пријављен као појединачан пројекат, заправо подразумева више наступа ученика Музичке школе Јосиф Маринковић у оквиру манифестације Недеља културе. Комисија је проценила да је пројекат од локалног значаја.
12.	Јелена Јововић/Му way d.o.o.	Београд	Компоновање, припрема, продукција и снимање другог ауторског цез албума Јелене Јововић	Пројектом је предвиђено снимање ауторског албума цез уметнице Јелене Јововић, што није предмет овог конкурса. Иако је у овом пројекту планирано учешће реномираних светских уметника, комисија не види републички значај, будући да снимање албума доприноси развоју на личном плану уметнице, али не и шире заједнице.
13.	Центар за културу "Драган Кеџман" Кучево	Кучево	Класика за младе "Деца деци"	Пројекат је пријављен на подобласт појединачних пројеката, у питању је концертни серијал од 5 догађаја у извођењу ученика Музичке школе Стеван Мокрањац из Пожаревца, издвојеног одељења из Кучева. Комисија сматра да је пројекат од локалног значаја, јер подразумева наступе ученика музичке школе.
14.	Удружење "Ризница" Суботица	Суботица	Концерт Суботичког симфонијског оркестра	Комисија је проценила да је пројекат од локалног значаја, јер подразумева наступ младих солиста, ученика музичких школа, са оркестром састављеним од музичара из Суботице и околних места. Пројекат није одржив, јер се скоро целокупан износ тражи од министарства.
15.	Андрија Даничић/Дом културе Студентски град Београд	Београд	50 година од стварања и 50 година од постављања мјузикла Исус Христ Суперстар у Београду	Комисија је констатовала да је готово идентичан пројекат одбијен на прошлогодишњем конкурс, а ове године није начињен никакав специфичан помак, који би овај пројекат ставио у фокус на републичком нивоу. Наиме, и даље је предвиђено да већину улога у

				ансамблу играју млади уметници, упркос изузетно високим извођачким и интерпретативним изазовима које ова партитура подразумева (посебно за улоге Исуса и Јуде). Продукциони трошкови су веома високи и значајна средства се очекују од министарства (чак 4.000.000 динара).
16.	Друштво новинара Војводине Нови Сад	Нови Сад	Велика нада	Комисија препознаје значај објављивања монографије о нашој изузетној цез уметници Нади Кнежевић, међутим сматра да је овакав пројекат треба усмерити на конкурс за подршку издавачкој делатности, јер уз објављивање књиге није предвиђен ниједан музички догађај. С друге стране, објављивање компакт диска као прилог уз књигу није предмет овог конкурса.
17.	Удружење естрадно музичких уметника и извођача - Музички центар Ниш	Ниш	Концерт групе Кербер поводом 40 година постојања	Јубилеј ће по оцени комисије свакако привући велику публику, као што се наводи у пријави, те је у том смислу самоодржив. Недостајући износ тражених средстава од министарства неће угрозити одржавање ове манифестације, а комисија није могла да подржи пројекат, јер предложени буџет није у довољној мери разрађен и транспарентан.
18.	Удружење грађана "Art of giving Serbia" Ниш	Ниш	Меморијални концерт Снежане Спасић "Сећање на белу вилу"	Комисија сматра да понуђени пројекат хуманитарно-меморијалног карактера може успешно да се реализује уз подршку локалне заједнице и да на начин на који је презентован, нема потребну тежину на републичком нивоу.
19.	Општинска народна библиотека Опово	Опово	Концерт Топли звуци Шпаније и Италије "Зарзуела у нашем крају"	Комисија је оценила да је пројекат од локалног значаја и да нема тежину на републичком нивоу. Буџет се у највећој мери ослања на потенцијална средства од министарства, те пројекат није одржив.

20.	Друштво за украински језик, књижевност и културу "Просвита" Нови Сад	Нови Сад	Музиком кроз историју	Комисија сматра да пројекте овог типа који су усмерени на делатност једне етничке групе или националне мањине у Србији, треба усмерити управо на конкурс за подршку стваралаштва и културне делатности националних мањина.
21.	Удружење композитора Србије Београд	Београд	Награда "Дарко Краљић" за музичко стваралаштво у домену популарне музике	С обзиром да већ има много награда разних струковних удружења пријављених на овај конкурс и с обзиром да је Удружење композитора Србије пријавило на конкурс две различите награде, комисија је дала предност награди Стеван Мокрањац, која је и претходних година имала подршку министарства.
22.	Вук Стевановић ПР Крокодил Студио Панчево	Панчево	Олга Петровић - клавирски албум Скот Џоплин	Комисија сматра да је идеја афирмације значајног уметника из области популарне музике Скота Џоплина, који није код нас у довољној мери представљен занимљива, али није у могућности да подржи реализацију пројекта. Пројекат подразумева, између осталог, снимање албума, за шта су тражена средства Министарства, а што није предвиђено јавним позивом.
23.	Музичка школа Даворин Јенко Београд	Београд	Седам деценија уметности и успешности и истрајности и образовања - првих седамдесет	Премда комисија препознаје значај јубилеја Музичке школе Даворин Јенко, сматра да је пројекат овог типа потребно усмерити на конкурс за подршку културне делатности деце и омладине. Такође, треба обезбедити и подршку Министарства просвете и науке, као и локалне самоуправе.
24.	Александар Пековић/ Агенција за ангажман уметника и уметничких догађаја "CODA"	Београд	У част Исидори	Пројекат је веома скуп, од министарства се тражи готово два милиона динара, што је скоро целокупан буџет пројекта, тако да није одржив. Подносилац пројекта је Агенција основана 2019. године. Премда комисија препознаје значај очувања сећања на академика Исидору Жебељан,

				као и атрактивност гостовања Цослин Пук и Хилдур Гуднадотир, комисија процењује да је предвиђена накнада за њихов долазак у износу од скоро 1.200.000 динара превисока и да би било сврсисходније да се наплате котизације од евентуалних полазника мајсторске радионице композиције.
25.	Старобечејски хор Schola cantorum Бечеј	Бечеј	Свечани концерт за 25. годишњицу Старобечејског хора Schola cantorum	Комисија је проценила да је овај пројекат превасходно од локалног значаја и да се може реализовати уз подршку Покрајине и локалне самоуправе.
26.	КУД АБрашевић Краљво	Краљево	95 година културе са Абрашевићем	Комисија је проценила да је овај пројекат превасходно од локалног значаја и да се може реализовати уз подршку локалне самоуправе.
27.	Културни центар општине Лучани Гуча	Гуча	Смотра изворног народног стваралаштва Митровдан 2021	Комисија је проценила да је пројекат од локалног значаја и да обухвата садржаје туристичког, гастрономског и спортског карактера, где музички садржај није примаран. У јавном позиву је било истакнуто да овакве манифестације нису приоритет за суфинансирање.
28.	Задужбина Милана Младеновића Београд	Београд	Додела годишње награде Милан Младеновић	Комисија сматра да је потребно на трајан начин сачувати и вредновати рад Милана Младеновића, а не само у виду једнократне помоћи за реализацију манифестације доделе награде, као једнодневнoг догађаја. Комисија је проценила да Задужбина Милан Младеновић располаже значајним сопственим средствима, те да доделу истоимене годишње награде, као и претходне две године, може да реализује без учешћа министарства.

29.	Удружење грађана Музички еутерпа студио Зрењанин	Зрењанин	Пројекат Аве Мариа крз векове	Комисија процењује да су тражена средства намењена за снимање композиција, изнајмљивање студија и микс, што није предвиђено јавним позивом.
30.	Арт ленд Лесковац	Лесковац	Манифестација Музички балкони Србије	Подносилац је удружење основано 2019. године. Пројекат је финансијски захтеван, међутим, с обзиром на велики број пријава из Лесковца, комисија даје предност манифестацијама које имају дужу традицију и већ формирану публику.
31.	Арт ленд Лесковац	Лесковац	Концертна серија: Панонски морнар о младости	Пројекат је пријављен на погрешну подобласт (појединачних пројеката), јер је у питању концертна серија. У питању је концертна серија која би требало да се реализује у 4 града (Лесковац, Врање, Сомбор и Нови Сад). Пројекат подразумева извођење композиција Ђорђа Балашевића и Арсена Дедића, тако да има комерцијални потенцијал и може се реализовати и без подршке министарства.

Пројекти изворног народног и аматерског стваралаштва који нису подржани:

Р. Бр.	Подносилац пројекта и корисник средстава	Град	Назив пројекта	Образложења
1.	Дом културе Ивањица	Ивањица	26. Сабор двојничара и старих инструмената Србије Кушићи 2021.	Комисија је узела у обзир обе пријаве Дома културе Ивањица, у истој подобласти и одлучила да предност да Фестивалу изворне песме Прилике, као разноврсније конципираном програму, са потенцијалом да привуче већу публику, а такође и боље презентованом.

2.	Културни центар Крушевац	Крушевац	"Чарапански дани"	Манифестација Чарапански дани организује се трећи пут и има превасходно локални значај, јер је усмерена на град Крушевац и расински округ. Манифестација је превасходно туристичког карактера, док је музички сегмент у другом плану.
3.	Завичајно удружење "Ђиро Личка калдрма - Дрвар" Нови Београд	Нови Београд	Сачувајмо обичаје и културни идентитет Срба Лике, Далмације и Босанске крајине	Пројекат је веома скуп, а готово целокупан износ се тражи од министарства. Такође, пројекат није усмерен на једну манифестацију, већ на гостовање чланова Завичајног удружења грађана Ђиро Личка калдрма – Дрвар, на фестивалима изворног стваралаштва у Србији и региону. Комисија је дала предност фестивалима изворног стваралаштва, у односу на оваква гостовања.
4.	Мелодија рекордс д.о.о.	Земун	Очување и неговање гусларског стваралаштва	Подносилац овог пројекта је дискографска кућа, а циљ пројекта је снимање телевизијских емисија, под називом Гусларско јутро, које би биле усмерене на промоцију савременог гусларског извођаштва. Комисија сматра да је овај пројекат требало усмерити на конкурс за стимулацију и производњу медијских садржаја.
5.	Мелодија рекордс д.о.о.	Земун	Очување изворног певања "Ојкан" у Срба	Подносилац овог пројекта је дискографска кућа, а циљ пројекта је снимање телевизијских емисија, под називом Ојкан, које би биле усмерене на промоцију ојкања као вида изворног певања. Комисија сматра да је овај пројекат требало усмерити на конкурс за стимулацију и производњу медијских садржаја.
6.	Милојко Милићевић/ Гусларско друштво Михаило Миловановић	Ужице	Дани гусала посвећени гусларским делима академског сликара Михаила Миловановића	Комисија је оценила да је овај пројекат од локалног значаја, посвећен сећању на гуслара из Ужица, Михаила Миловановића. Манифестација се организује у Ужицу и усмерена је на тамошњу публику. С обзиром на велики број пројеката, усмерених на гусларско извођаштво на

				овогодишњем конкурсу, комисија је дала предност пројектима од већег републичког значаја и дуже традиције.
7.	Удружење за промоцију и заштиту културних добара "Адет"	Бујановац	"Мелос Југа"	Првенствени циљ овог пројекта јесте снимање 4 аудио записа и 4 видео спота, који би били емитовани на платформи јутјуб, што није предмет овог конкурса.
8.	Савез уметничког стваралаштва аматера Војводине	Нови Сад	Панонски вашар	С обзиром на велики број пројеката усмерених на Војводину, у разним областима, комисија је проценила да ова манифестација има превасходно локално усмерење и да може да се реализује уз подршку Покрајине и локалне самоуправе, јер обухвата око 300 руралних средина у Војводини. Манифестација није превасходно музичког карактера, већ је усмерена на презентацију различитих облика фолклорног стваралаштва и традиције.
9.	Удружење изворних певачких група Стари Влах Ивањица	Ивањица	"Селом у градове - чувајмо од заборав"	С обзиром на то да је комисија подржала неколико пројеката усмерених на ивањички крај, процењено је да овај пројекат није од републичког значаја. Између осталог, од министарства се траже средства за набавку народних ношњи, што није предмет овог конкурса.
10.	Хор "Краљица Марија"	Београд	"Песма за сва времена"	Пројекат је пријављен на област изворног и аматерског стваралаштва, али у извођењу заправо учествују професионални оперски уметници и диригенти (Тања Андријић, Драган Милановић и Иванка Стојков). Понуђени програм је колажног типа, обухвата староградске песме, обраде традиционалних песама, композиције уметничке музике инспирисане народном песмом итд, те нема тежину на републичком нивоу.

11.	Дом културе Грделица	Грделица	Етно фестивал: Деца певају	Етно фестивал деца певају организује се у Грделици и на њему учествују ученици основних школа из јабланичког и пчињског округа. Комисија сматра да је овакав пројекат требало усмерити на конкурс за подршку културне делатности деце и омладине.
12.	ЈУ Туристичка организација Чачка	Чачак	34. Сабор фрулаша Србије "Ој, Мораво"	Манифестација Сабор фрулаша Србије је преамбициозно осмишљена, имајући у виду да се није одржала у прошлој години, и према мишљењу Комисије, могуће је реализовати уз подршку локалне самоуправе. Пројекат је скуп и неекономичан. Комисија је стога дала предност другим пројектима.
13.	Удружење "Од предака за будућност"	Влашка	Добривоју у част	С обзиром на неколико пројеката пријављених на овогодишњи конкурс, који у фокусу имају фрулу, комисија је оценила да је овај пројекат од локалног значаја, јер је усмерен на локалну публику из Младеновца и околине, и представља омаж локалном фрулашу Добривоју Тодоровићу.
14.	Друштво за неговање традиције, културу, уметност, туризам и екологију "Петрус"	Забрега	Сабор народних игара и изворног народног стваралаштва "Света Огњена Марија - Петрушка"	Сабор народних игара и изворног стваралаштва Света Огњена Марија Петрушка оцењен је као манифестација од локалног значаја за општину Параћин и петрушку област. Музички програм није у првом плану, већ је сабор конципиран тако да обухвати и гастрономске, занатске, спортске и друге садржаје.
15.	Сомборско тамбурашко друштво Сомбор	Сомбор	"Сомборица"	Манифестација под називом Сомборица, организује се први пут и усмерена је тамбурашко извођаштво. С обзиром на то да је реч о новој манифестацији, комисија сматра да је потребно да се она устали, да привуче публику и да докаже да може да има републички значај.

16.	Савез уметничког стваралаштва аматера Војводине	Нови Сад	Корени традиције	Овај пројекат је превасходно едукативног карактера и обухвата истраживање, прикупљање, обраду и документовање грађе, а мање презентацију и живу извођачку праксу. Комисија је одлучила да да предност пројектима, који подразумевају извођење и живу музичку праксу.
17.	Дом културе "Стеван Мокрањац" Неготин	Неготин	48. Крајински обичаји	Премда манифестација Крајински обичаји има дугу традицију, она није примарно усмерена на музику већ промовише разне видове народног стваралаштва, обичаје, веровања, итд. Предвиђен је дефиле дечијих група, народне вештине, пастирска надметања итд. Комисија је дала предност манифестацијама код којих је музички сегмент програма изразитији.
18.	Академско друштво за неговање музике Гусле Кикинда	Кикинда	Међународни фестивал народних оркестара Кикинда Фенок 2021	Комисија је констатовала да је пројекат помало конфузно презентован, те да није у потпуности усмерен на изворно и аматерско стваралаштво, јер подразумева и учешће школованих музичара, вођа наших професионалних народних ансамбала и предавача на Факултету музичке уметности. Такође, под оркестрима се подразумевају и тамбурашки састави, етно ансамбли итд, те није јасно жанровски профилисан.
19.	Удружење за промоцију културно-забавног и здравог живљења "ВрачАрт"	Београд	Сто најлепших српских изворних народних песама	Предложени пројекат подразумева првенствено објављивање албума Сто најлепших песама и каснију реализацију видео спотова, што није предмет овог конкурса. Концертне активности су споредни елемент пројекта. Комисија је констатовала да је понуђени пројекат један од скупљих пројеката у овој подобласти.

20.	Удружење Бинго	Сремска Митровица	Велике љубави државника и песника	Комисија је констатовала да су циљна група, као и домет овог пројекта веома лимитирани. Пројекат је од изразито локалног значаја, а музички сегмент представљен је кроз 16 радионица хорског певања. Поред тога, подразумева и поетске вечери и сликарске радионице. У том смислу, овај пројекат нема профил манифестације која би добила републичку подршку.
21.	Удружење Срба из Хрватске "Никола Тесла"	Крагујевац	Чувајмо и негујмо музичко и фолклорно наслеђе Срба Крајишника	Иако је предложени пројекат занимљив и осмишљен тако да се обележе годишњице великана српског порекла - Руђера Бошковића, Саве Шумановића, Николе Тесле, културно наслеђе Срба Крајишника је предмет неколико пројеката пријављених на овогодишњи конкурс. Комисија је дала предност оним манифестација које су амбициозније осмишљене, те да имају већу тежину на републичком нивоу.
22.	Удружење "Сретењска свитања 2004"	Аранђеловац	15. Фестивал изворних група певача	Комисија препознаје тежњу организатора да овој манифестацији обезбеди стручну валоризацију укључивањем искусних и угледних етномузиколога, међутим, ово ипак остаје ревијално-такмичарска манифестација од локалног значаја, те према оцени комисије, може да се реализује и без подршке министарства.
23.	Културни центар Власотинца	Власотинце	Градски оркестар Власотинца	Предложени пројекат тиче се набавке инструмената за потребе Градског оркестра Власотинца, при културном центру у овом граду, што није предмет овог конкурса.

24.	Градско културно-уметничко друштво Раванград Сомбор	Сомбор	"Стери платно..." Реконструкција свадбених обичаја Срба из околине Сомбора	Иако је тема пројекта интригантна и комисија препознаје важност чувања оваквих обичаја, предложени пројекат се заснива на истраживању, прикупљању материјала и изложбама и сценским приказима ове грађе. Музички аспект ових обичаја је скрајнут и нису планиране активности које би подразумевале њихово извођење. Стога овај пројекат не испуњава услове овог конкурса.
25.	Друштво "Градац" Ваљево	Ваљево	Гајде - израда, свирање, концерти	Пројекат друштва Градац за свој циљ има обучавање полазника курсева у основи техничке израде и свирање на гајдама. Комисија препознаје вредност оваквих тежњи, али истовремено и релативно мали број учесника који би били корисници средстава за ове намене. Комисија сугерише да се, везано за овај инструмент, овакав програм као активност може присајединити некој од већ постојећих манифестација посвећених гајдама.
26.	Мађарски културни центар Непкер	Суботица	Клуб вече Непкер	Циљ овог пројекта је, према оцени комисије, превасходно забавног карактера и није фокусиран на традиционално стваралаштво као подобласт за коју је пријављен. Пројекат је недовољно прецизан, јер није јасно на који начин се третира народна традиционална музика, а која се негује на овим просторима. Нејасно презентован пројекат.
27.	КУД Станко Пауновић НИС-РМП Панчево	Панчево	21. Етно Глас сусрети изворних певачких и играчких група	Комисија оцењује да се предложени пројекат ни по чему не издваја у обиљу сличних манифестација и да је од локалног значаја - за град Панчево и околину, те да већ постоји помоћ локалних власти и локалне привреде (НИС), те да се може реализовати и без подршке министарства.

28.	Удружење Етнопортал Чуруг	Чуруг	Звуци Србије /Sounds of Serbia	Пријава се односи на снимање у професионалном музичком студију, постпродукцију и израду музичких аранжмана, што није предмет овог конкурса. Такође, комисија је констатовала да је Удружење Етнопортал недавно основано (2021. године) те да је без искуства у организацији музичких догађаја.
29.	ХГУ Фестивал буњевачки писама Суботица	Суботица	Тамбуром кроз Војводину - тамбурашке мелодије равнице	Пројекат Тамбуром кроз Војводину подразумева реализацију промотивног ЦД-а, на којем би биле трајно забележене мелодије карактеристичне за овај регион, а у којем су заступљене различите националне заједнице. Продукција компакт диск издања није предмет конкурса у области музике.
30.	Народна библиотека "Сретен Марић" Косјерић	Косјерић	Старо певање у Срба у оквиру 40. јубиларне културно- туристичке манifestације "Чобански дани"	Према оцени комисије, ради се о културно-туристичкој манифестацији такмичарског типа, која је од локалног значаја (златиборски и косјерићки крај). Будући да постоје обезбеђена средства од локалне самоуправе, комисија сматра да манифестација може да се одржи и без подршке министарства.
31.	Удружење за сценску и музичку делатност Мега Арт СМ Београд	Београд	б. Интернационални београдски хор фест	Упркос називу "Интернационални београдски хор фест", овај фестивал нема тежину на републичком нивоу, а имајући у виду да је обезбеђен значајан износ за реализацију овог програма из других извора, комисија сматра да је могуће реализовати га и без подршке министарства. Програм није разрађен, нема специфичну тежину, а најављена су гостовања хорова из иностранства, чији је долазак упитан.
32.	Удружење Симонида Грачаница	Грачаница	Певајмо о Љевишки	Комисија је оценила да је у питању још један пројекат који предвиђа припрему и снимање музике, што није предмет овог конкурса. Скоро комплетан износ се очекује од министарства, што га

				чини неодрживим.
33.	Дом културе "Грачаница" Грачаница	Грачаница	29. избор "Косовке девојке 2021."	Комисија је констатовала да пројекат није у складу са пропозицијама конкурса, те да није предмет овог конкурса и да избор најлепше девојке спада у туристичке манифестације.
34.	Стојилковић Драган/Удружење Музичка комуникација Лесковац	Лесковац	Пољуби ме, зоро рана	Комисија констатује да се ради о још једном пројекту усмереном на снимање и продукцију аудио записа, што није био предмет овог конкурса, већ и да извођачки састав (бас гитара, клавијатуре, гитара и сл) указује да није у питању изворно стваралаштво, већ стилска оријентација другачије провенијенције.
35.	КУД Копаоник Лепосавић	Лепосавић	Повратак исходишту	Комисија истиче да један исти пројекат може бити пријављен на само једну подобласт. Овај пројекат, идентично сачињен поднет је на две подобласти: и концертних серија и изворног и аматерског стваралаштва. Пројекат се заснива на вредној премиси чувања материјалне и нематеријалне традиције српског народа на Косову и Метохији, међутим, пројекат није разрађен. Комисији је оценила да није јасно презентовано на који би начин била конципирана предложена концертна серија, уз предавања и презентацију локалитета традиције одевања, свирања и играња. Буџет је такође неразрађен, а пројекат неекономичан.
36.	Музички центар Мими Београд	Београд	ЦД "Завештање" Дуа Брдарић	Снимање и објављивање студијског албума Дуа Брдарић спада у продукцију издања, што није обухваћено овим конкурсом.
37.	Центар за културу Сава Дечанац Лепосавић	Лепосавић	Косовско метохијски извори	Упркос жељи да се помогне реализација пројеката са Косова и Метохије, предложени пројекат је неразрађен, а манифестација је једнодневни програм од локалног значаја.

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе и информисања.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2021. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

**ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ И
МИНИСТАР**



Маја Гојковић